



IdRef 035220996

CURRICULUM VITAE

Née le 11 janvier 1966 à Lyon (6^e).

Parcours universitaire

- 1982 Prix de version latine au concours général.
- 1983 Baccalauréat (latin, grec, allemand, espagnol).
- 1985 Intégration à l'Ecole Normale Supérieure de Sèvres.
- 1986 Licence de Lettres classiques et licence d'Etudes hispaniques (Paris IV).
- 1987 Maîtrise de Lettres classiques sous la direction de Jacques Fontaine (Paris IV) : *Carmina amatoria Rivipullensia : culture et création poétique*.
- 1988 Agrégation de Lettres classiques.
- 1989 DEA de Littérature latine médiévale sous la direction d'Alain Michel (Paris IV) : *Autour du Ruodlieb. Recherches sur la naissance du roman dans l'Occident médiéval*.
- Participation à la XXXVI^e Session d'été du Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers.
- 1995 Doctorat N. R. de Littérature latine médiévale sous la direction d'Alain Michel (Paris IV) : *Forme et réforme : le grégorianisme du Moyen Âge latin. Essai d'interprétation historique du phénomène de la prose rimée latine aux XI^e et XII^e siècles*. Soutenance le 13 janvier 1995, devant un jury composé de MM. Alain Michel (Université Paris IV-Sorbonne, directeur), François Dolbeau (EPHE), Louis Holtz (CNRS, IRHT), Jacques Monfrin (Ecole nationale des chartes, Membre de l'Institut, président du jury), Charles Vulliez (Université de Reims). Mention « très honorable avec les félicitations du jury » à l'unanimité.
- Inscription sur la Liste de qualification aux fonctions de maître de conférences (section n° 8, Langues et littératures anciennes).
- 2007 Habilitation à diriger des recherches sous la direction de François Dolbeau (EPHE, section SHP – Université Paris X-Nanterre) : *Réseaux de transmission des textes et moyens de la communication écrite et orale* (mémoire inédit : *Le Liber artis omnigenum dictaminum de Bernard de Bologne et sa transmission. Destins croisés de l'ars dictandi et de l'ars versificatoria au XII^e siècle*). Soutenance le 10 décembre 2007 devant un jury composé de Mme Pascale Bourgain (Ecole nationale des Chartes) et de MM. François Dolbeau (EPHE IV^e section, directeur), Peter von Moos (Université de Münster), Jean-Yves Tilliette (Université de Genève), Charles Vulliez (Université de Reims), Etienne Wolff (Université Paris X-Nanterre). Obtention, avec les félicitations du jury à titre non officiel.
- 2008 Inscription sur la liste de qualification aux fonctions de professeur des universités (section n° 8, Langues et littératures anciennes).

Carrière

- 1990-1992 Chargée de recherches documentaires (CRD) à l'IRHT (CNRS) et à l'UFR de Littérature latine de l'Université de Paris IV-Sorbonne.
- 1992-1995 Membre de l'Ecole française de Rome, section d'Histoire médiévale.

1995-2008 Chargée de recherche (CR 2) au CNRS, affectée à l'IRHT (UPR 841). CR 1 en 1999.

2005-2019 Responsabilité de la section de Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique de l'IRHT.

2007 Chargée de conférence à l'EPHE, section des Sciences historiques et philologiques, sous la chaire de François Dolbeau.

2008 → Directrice d'études non cumulante à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, section des Sciences historiques et philologiques, chaire de Langue et littérature latines du Moyen Âge (DE 1 depuis 2018).

Rattachement à l'EA 4116 de l'EPHE (SAPRAT) de 2008 à septembre 2019, à l'UMR 8546 CNRS-PSL [ENS-EPHE] (AOROC) à partir de 2019.

Chercheuse associée à l'IRHT (CNRS) de 2008 à 2019, correspondante scientifique de la section de Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique depuis le 1^{er} janvier 2020.

Activité scientifique, animation de la recherche, enseignement, responsabilités...

Responsabilités

Responsabilités à l'EPHE et à PSL

Vice-doyenne de la recherche de la FCS Paris Sciences et lettres, en charge des arts et des sciences humaines et sociales (de septembre 2016 à avril 2018).

Membre de la commission scientifique de la section des Sciences historiques et philologiques de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (2016-2021).

Membre élue du Conseil d'administration de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (2018-2021 ; 2022-2025).

Directrice du pôle Ressources et savoirs de PSL, devenu en février 2020 le service de Documentation et diffusion des savoirs et en septembre 2021 le service de Documentation et partage des savoirs de l'Université (2018-2023).

Vice-présidente à la Recherche de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (de novembre 2018 à mars 2020).

Chargée de mission « Politique documentaire » de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (depuis mars 2020). À ce titre, représentante de l'EPHE (administrateur) à l'assemblée générale de la BULAC.

Conception et lancement de l'Institut des langues rares (ILARA) de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, avec le soutien du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (direction de l'ILARA depuis sa création, à compter du 11 septembre 2020).

Membre élue du Sénat académique de PSL (nov. 2020, mandature 2021-2025), membre de la commission permanente « Recherche et formation graduée ».

Equipes de recherche

— De septembre 2005 à novembre 2019, responsable de l'équipe de Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique de l'IRHT.

— De 2008 à 2019, membre du comité de pilotage de l'EA 4116 SAPRAT, coresponsable de l'axe 2 : « Langues, formes et genres de l'écrit ».

Programmes de recherche

— Programme ANR Biblifram (janv. 2009 - mars 2013).

— Equipex Biblissima (oct. 2012 – déc. 2019, prolongation jusqu'en déc. 2021 ; 7,1 millions d'€).

— Co-PI avec Lucien Reynhout (PI, Coordinateur, Bibliothèque Royale de Belgique) du projet « European Observatory of Written Heritage / Low Countries » (EOWH / LC), financé par la Politique Scientifique Fédérale de Belgique (2018-2021).

— Projet Collex-Persée REVIS « Restitution Virtuelle du patrimoine archéologique d'Irak et de Syrie » (mars 2019 – juin 2021).

- Projet MRSEI Scriptissima « Observatoire international des cultures écrites » (mai 2019 – novembre 2021).
- Equipex+ Biblissima+, Observatoire des cultures écrites, de l'argile à l'imprimé (2021-2029; 11,93 millions d'€).
- En collaboration avec Benoît Grévin (CNRS, CRH) : « *Dictamina*. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XII^e-XIV^e s.) » (2022-2026), projet soutenu par l'Ecole française de Rome et les universités de Venise Cà Foscari, Sienne et Aix-la-Chapelle.
- Coordination du projet « L'EPHE dans la recherche française pendant le premier siècle de son existence (1868-1968) : inventaire et numérisation des archives scientifiques » associant l'EPHE, les Archives nationales, le Campus Condorcet, l'Université PSL et Biblissima+, financé par le MESRI (2021-2023).

Revues

- Responsable d'*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, dite *ALMA* (depuis 2011), revue de l'Union Académique Internationale, publiée sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, sur Persée depuis 2023 : <https://www.persee.fr/collection/alma>.
- Membre du comité de direction de la revue internationale *Scriptorium*
- Membre du comité scientifique de la revue *Filologia mediolatina*.

Collections

- Co-créatrice et membre du comité de rédaction du premier corpus électronique en TEI d'inventaires anciens de livres : <https://www.unicaen.fr/services/puc/sources/thecae/accueil>.
- Membre du comité scientifique de la collection électronique « Testi. Antichità, Medioevo e Umanesimo » de l'Università di Napoli Federico II.
- Membre de la Commissione Scientifica dell'Edizione Nazionale dei testi Mediolatini d'Italia (ENTMI) (nomination en 2018 par le Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo d'Italie, Decreto Ministeriale n. 97 du 15 février 2018).
- Membre du comité scientifique de la collection *Autographa Medii Aevi* du *Corpus Christianorum*, Brepols (depuis 2018).
- Membre du comité de la FIDEM, Fédération Internationale des Instituts d'Etudes médiévales, qui publie la collection *TEMA. Textes et Études du Moyen Âge*, Brepols (depuis septembre 2018).
- Membre du comité scientifique de la collection *OPA- Opere perdute e opere anonime nella tradizione latina dalla tarda antichità alla prima età moderna (sec. III-XV)*, créée par la SISMEL (Firenze) en 2021.
- Membre du comité scientifique de la collection *Torques. Studi e testi di filologia e letteratura latina medievale e umanistica* de l'Université de Gênes, Genova University Press, lancée en 2022.

Séminaires (outre l'EPHE)

- Création avec Monique Peyrafort-Huin du séminaire d'Histoire des bibliothèques anciennes (HBA) de l'IRHT (2007-2009), poursuivi par Donatella Nebbiai (2009-2016) puis Jérémy Delmulle (2016 →).
- Atelier Médiolatin : 3 journées doctorales par an en Sorbonne (séminaire créé par Jacques Fontaine, puis repris par François Dolbeau, dont A.-M. Turcan-Verkerk est responsable depuis 2008), soit 37 journées d'étude à date (interruptions liées à la covid 19).
- Séminaire « Lecture et critique des manuscrits latins » de l'ENS-Ulm (2011-2014).
- Ecoles d'été Biblissima (de 2013 à 2019).

Sites internet

- <http://www.libraria.fr/> consacré à l'histoire des bibliothèques anciennes (responsabilité de 2009 à 2019, site remplacé depuis par un carnet Hypothèses et par la collection en ligne *Thecae* aux Presses Universitaires de Caen).
- pages web de la revue *ALMA* sur le site de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : <http://www.aibl.fr/publications/autres-collections/archivum-latinitatis-medii-aevi/> (responsabilité depuis 2012).

- Responsabilité du site de l'équipex Biblissima puis Biblissima+ : <https://projet.biblissima.fr/> (Biblissima depuis 2013, Biblissima+ depuis 2022), portail <https://portail.biblissima.fr/> (depuis 2017), site hub <https://biblissima.fr/> (depuis 2020).
- Responsabilité du site web de l'ILARA : <https://ilara.hypotheses.org/> (depuis 2020).

Expertises, comités...

Articles

Expertise d'articles pour les revues *Scriptorium*, *Revue d'histoire des textes*, *Filologia mediolatina*, *Tabularia*, *Incontri di filologia classica*, *Mittelateinisches Jahrbuch* et *ALMA* ;

Ouvrages

Expertise de livres pour l'IRHT, l'Ecole française de Rome, l'Institut d'études augustinienes, l'Ecole nationale des chartes, et les collections citées plus haut.

Projets, recrutements...

— Expertise de projets et dossiers de candidature pour les Régions Champagne-Ardenne et Rhône-Alpes, le CNRS, la Cost action, les fonds de recherche de Belgique (Wallonie et Flandre, FNRS, FWO), l'EPHE, le Labex Hastec, BSN 5, le MENESR / MESRI, le CNU, PSL, l'ERC, l'ESFRI (au HC TGIR / HC IR), le Madrid Institute for Advanced Study (MIAS, Universidad Autónoma de Madrid / Casa de Velázquez), le Fonds des leaders John-R.-Evans (FLJE) de la Fondation Canadienne pour l'innovation (FCI, Québec), l'ANR, l'IEA de Paris.

— Examen de laboratoire pour l'Université d'Amiens.

— Comités de sélection : printemps 2012, membre du comité de sélection pour un poste de PR à l'Université d'Amiens : « Rhétoriques de l'Antiquité à l'Âge moderne » (sections 08 et 09 du CNU) ; printemps 2016 : membre du comité de sélection pour un poste de PR à l'Université Lumière Lyon 2 : « Langue, littérature et civilisation latines, époques classique, tardive et médiévale » (section 08 du CNU).

Comités d'experts

2014 : membre du comité d'experts de BSN 5, volet « numérisation » de la Bibliothèque scientifique numérique.

2015 et 2019 : membre de la commission appelée à émettre un avis motivé sur la nomination du directeur de l'Ecole française de Rome (au titre d'expert nommé par le MENESR).

2015 : membre nommée du CNU, section 08 (titulaire). Démission en 2016 à la suite de la nomination au Comité national du CNRS (fonctions incompatibles).

2016-2018 : membre nommée du Comité national du CNRS, section 32 (démission pour cause de surcharge à la fin de l'année académique 2017-2018).

2017-2020 : Membre du conseil scientifique de l'Ecole française de Rome.

2017-2022 : Membre du Haut conseil des Très grandes infrastructures de recherche (HC TGIR puis HC IR, Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, 2017-2022).

2019-2022 : Membre de l'International Medieval Latin Committee.

2020-2022 : Membre de l'Executive Board du programme « Artificial intelligence for the Sciences » (AI4TheSciences) porté par l'Université Paris Sciences et Lettres, soutenu par le programme européen de soutien à la recherche Horizon 2020 (Marie Skłodowska-Curie Actions-COFUND).

2018 → Membre élue du comité (board) de la FIDEM, Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales (depuis septembre 2018).

2018 → Membre nommée du Conseil du Patrimoine de l'Observatoire de Paris, au titre de l'Université PSL.

2019 → Membre du comité scientifique (advisory board) de l'ERC PASSIM « Patristic Sermons in the Middle Ages. The dissemination, manipulation and interpretation of late-antique sermons in the medieval Latin West » de Shari BOODTS (Radboud University Nijmegen, Netherlands) (60 mois à compter de janvier 2019).

2021 → Membre du Conseil scientifique de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH, 2021-2025).

- 2021 → Membre du jury du Prix de thèse Etienne Jules Marey pour l'innovation de l'EPHE.
- 2021 → Membre du COS de l'équipex+ ESPADON.
- 2021 → Membre du conseil scientifique international (SAB) du projet *MeMo. Memory of Montecassino*.
- 2022 → Membre nommée du Conseil scientifique de l'Ecole normale supérieure – PSL
- 2022 → Membre du Conseil scientifique du consortium DISTAM (*Digital Studies Africa, Asia, Middle East*) de l'IR* Huma-Num, au titre de Biblissima+.

Autres

- Membre du comité scientifique du doctorat d'Italianistica e Filologia classico-medievale de l'Université Ca' Foscari de Venise.
- Membre ordinaire de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze.
- Membre du comité scientifique de la Fondazione Ezio Franceschini (Firenze).
- Membre du conseil scientifique du programme « Humanités dans le texte » de l'ENS-PSL (2017-2022).
- Présidente puis membre du comité de pilotage de la chaire « Beauté(s) » PSL-L'Oréal (depuis 2018).
- Membre du Collège des professeurs du Dottorato in « Scienze del testo dal medioevo alla modernità : filologie medievali, paleografia, studi romanzi » de La Sapienza – Università di Roma (depuis 2022).

Activité scientifique, animation de la recherche, colloques et communications – 10 dernières années

- 2012-2021 Coordination de l'Equipement d'excellence BIBLISSIMA (« Bibliotheca bibliothecarum novissima. Un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la renaissance [arabe, français, grec, hébreu, latin...] »)**, lauréat de la deuxième vague en décembre 2011 (1^{er} ex aequo). Porté par le Campus Condorcet, le programme BIBLISSIMA associe la BnF, le CESR (Tours), le CIHAM (Lyon-Avignon), l'EnC, l'EPHE, l'IRHT (CNRS), le CRAHAM (Caen), le Pôle Document numérique de la MRSH de Caen, et, depuis 2017, les Archives nationales.
- 2012 29-30 mars, Caen (MRSH) : Participation au workshop « Encodage de documents et de collections », en collaboration avec Hanno Wijsman : « Décrire les collections de livres pour mieux connaître l'histoire des textes : Libraria et Bibale ».
- 20-22 juin, Paris (AN) : communication sur Biblissima au colloque « Patrimoine et humanités numériques : quelles formations ? ».
- 5-6 juillet, Paris (IRHT) : organisation avec Benoît Grévin (LAMOP) du colloque international « Le *dictamen* dans tous ses états. Perspectives de recherches sur la théorie et la pratique de l'*ars dictaminis*. (XI^e-XV^e siècles) ». Communication : « Prose et vers : fonctions et publics de l'*ars dictaminis*, ou : Pourquoi la poésie ne fait-elle pas (ou plus) partie de l'*ars dictaminis* ? ».
- Novembre : membre du comité scientifique du projet « Le catalogue », Bibliothèque Mazarine – EPHE, Paris, 2014 (exposition et journée d'étude).
- 22-24 novembre, Troyes : dans le cadre de l'ANR Biblifram, organisation, en collaboration avec Thomas Falmagne (Bibliothèque nationale de Luxembourg), Pierre Gandil (Médiathèque du Grand Troyes) et Dominique Stutzmann (IRHT) du colloque international « Les Cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles) ».
- 2013-2016 Participation au Netzwerk de la Deutsche Forschungsgemeinschaft « Die lateinische *Ars dictaminis* im Mittelalter » (2013-2016)**, créé par Florian Hartmann (Université de Bonn). Première rencontre : Bonn, 7-9 oct. 2013.
- 2013 15-16 mars, Rome (Ecole française de Rome) : communication invitée à la journée d'études « L'écriture latine en réseaux. Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'*ars dictaminis* (XII^e-XIV^e siècle) » : « La reconstitution des premières phases du *dictamen* (fin XI^e-années 1160) : le point sur la question » (et participation à : « Un manuscrit et son contexte, le ms. 45 Accademia dei Filopatrìdi, Savignano sul Rubicone : présentation-lectures/débat »).

24 avril, Venise (Univ. Ca' Foscari) : participation à la table-ronde « *Pede certo* », organisée par l'Université d'Udine et l'Université Ca' Foscari de Venise.

31 mai, Paris (IRHT) : Journée d'inauguration de l'équipex Biblissima.

21 juin, Paris (AN) : participation à la journée des « *Fasti ecclesiae gallicanae* » : « Le programme "Bibliothèques médiévales de France" (BMF) et les collections de livres du clergé séculier ».

25 juin, Paris (IEA) : Communication invitée au colloque de l'IEA « La persuasion cistercienne » : « Dans quelle mesure les traités de rhétorique ont-ils intéressé les Cisterciens du XII^e siècle ? » (http://www.canal-u.tv/video/ehess/la_persuasion_cistercienne_xiiie_xvie_siecle_2_existe_t_il_une_rhetorique_cistercienne.12864)

27-31 août, Chartres (BM) : co-organisation de la première école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Chartres ».

9-12 sept., Sienne (Univ.) : communication d'ouverture du colloque « *Medieval Letters between Fiction and Document* » organisé par l'Università degli studi di Siena : « *L'ars dictaminis*, pour quoi faire ? ».

2014 13-14 mars, Lyon (réseau Héloïse) : participation à l'Atelier Héloïse III consacré à l'interopérabilité des bases de données prosopographiques.

20-22 mars, Florence (FEF-SISMEL) : participation au workshop « *Medieval Scholarly Research and the Digital Ecosystem. Challenges and Goals around the TRAME project* ».

31 mars - 4 avril, Paris (IRHT) : contribution à l'organisation de la Training school Cost « *Medioevo europeo* » coorganisée par l'IRHT et Biblissima, « La transmission des textes. Nouveaux outils, nouvelles approches ».

5-8 mai, Paris (IRHT) : coorganisation du Workshop Cost – Cendari – Biblissima « *How can we create the European Agency for Interoperability ?* ».

26-30 août, Troyes (BM) : coorganisation de la deuxième école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Clairvaux ».

10-13 sept., Lyon (ENS Lyon) : organisation, en collaboration avec Pascale Bourgain (EnC), Gisèle Besson (ENS Lyon) et Jean-Yves Tilliette (Univ. de Genève), du VII^e congrès international de Latin médiéval sur « Le sens du temps », à l'ENS de Lyon.

23 oct., Rome (Biblioteca Vallicelliana) : communication invitée à la journée d'études internationale « *Manuscript digitization and on line accessibility : what is going on ?* » organisée par Bibliotheca Italica Manuscripta (BIM).

2015 27 mars, Florence (SISMEL) : communication invitée au colloque international annuel de la Sismel « *Gli anonimi autorevoli* » : « *Il Waltharius* : diffusione e senso di un' opera (ostinatamente) anonima ».

14 avril, Paris (Ecole du Louvre) : journée d'étude « *Fabrique des archives numériques* » organisée par l'Ecole du Louvre en lien avec le projet *Collecta. Actualisation numérique de la collection de François-Roger de Gaignières (1642-1715)* : « Pourquoi et comment concevoir un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance ? Biblissima ».

16 avril, Paris (ENC) : conclusions de la journée d'études « *Actualité et devenir des bibliothèques numériques* » organisée par Joëlle Ducos et Isabelle Diu à l'occasion de la mise en ligne d'*Uranie, bibliothèque numérique de livres d'astronomie*.

21-22 mai, Rome (Ecole française de Rome) : participation au dernier Atelier du programme « *L'écriture latine en réseaux* » (discutante).

10 oct., Blois (RVH) : journée Biblissima aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois (exposé, posters, ateliers).

13 oct., Paris (BnF) : allocution au titre de Biblissima lors de la présentation officielle de la Bibliothèque Virtuelle de Clairvaux.

14-15 oct., Bordeaux : communication invitée au colloque POLIMA sur les listes « *De l'item au paradigme : nommer, associer, hiérarchiser* », org. Pierre Chastang *et alii* : « *Mémoire des livres et mémoire des morts : ce que les listes de livres nous en disent* ».

17 oct., Paris : présidence de séance au colloque « Les représentations du livre aux époques carolingienne et ottonienne », organisé par Charlotte Denoël, Anne-Orange Poilpré et Sumi Shimahara, Paris, INHA et Sorbonne, 15-17 oct. 2015.

27 oct., Rome (Ecole française de Rome) : introduction et présidence de séance aux journées d'étude « La 'Collection des douze Pères' de Florus de Lyon, un carrefour des traditions patristiques au IX^e siècle », organisées par P. Chambert-Protat (EPHE), F. Dolveck (EfR) et C. Gerzaguët (Fondation Thiers).

29 oct., Clairvaux : communication invitée au colloque international « Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XII^e – milieu du XVI^e s.). Produire, échanger, contrôler, conserver », Troyes-Clairvaux, 28-30 oct. 2015, sous la direction de Laurent Morelle : « Les cisterciens et les outils d'aide à la rédaction : un premier aperçu ».

13 nov., Paris (AIBL) : communication invitée au colloque « L'histoire en mutation, aujourd'hui et demain : l'École nationale des chartes », organisé par Jean-Michel Leniaud et Michel Zink : « Enjeux pour l'historien de demain : l'exploitation des sources numériques » (<https://www.youtube.com/watch?v=DJelEuGdstM>).

11 déc., Paris (IRHT) : en collaboration avec C. Robin (Archives nationales) et M. Peyrafort (IRHT), organisation d'une journée d'étude consacrée aux inventaires de livres de l'époque révolutionnaire « Recenser les "richesses littéraires de la nation". Pour une moisson des inventaires révolutionnaires ».

2016 13 avril, Salamanque (Univ.) : présentation de Biblissima.

22 avril, Paris (MCC) : communication invitée au colloque « Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle. L'accord-cadre Culture-CNRS 2016-2020 », organisé par le Ministère de la Culture, 21-22 avril, Musée national de l'immigration : « Entrer dans les bibliothèques disparues : le portail Biblissima et le programme^[SEP] "Renaissance des manuscrits de Chartres" », avec Dominique Poirel (IRHT).

3 mai, Lyon (MOM) : avec Jean-Yves Tilliette (Univ. de Genève), « Lettres d'amour, rhétorique et histoire des textes : les *Epistulae duorum amantium* sont-elles d'Héloïse et Abélard ? ».

13 mai, Paris (IRHT) : communication au cycle thématique « La ponctuation » : « Le *cursus*, ponctuation orale du discours ? ».

6-7 juin, Poitiers (MSH) : communication invitée aux journées d'étude « Données, métadonnées des corpus et catalogage des objets en sciences humaines et sociales » : « Biblissima, un équipement de données pour l'historien des textes anciens ».

15-17 sept., Lyon (BM) : avec P. Chambert-Protat, présentation du projet de bibliothèque virtuelle du chapitre de la cathédrale de Lyon au colloque « Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816-2016) ».

29 septembre, Vérone (Univ.) : présidence de la journée d'étude de lexicographie latine « Il latino nei documenti privati dell'Italia medievale (secoli X-XII) », organisée par Antonio De Prisco.

12 octobre, Paris (EPHE) : coorganisation de et participation à la première journée d'études « Humanités numériques » de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

20 octobre, Paris (BnF) : communication invitée au séminaire annuel du CERL : « Fédérer la recherche sur le patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance : Biblissima ».

26-28 octobre, Foggia (Univ.) : colloque « Il ruolo della scuola nella tradizione dei testi antichi: tra esegesi e *Fortleben* » (membre du comité scientifique, présidence de séance).

2017 26-27 avril, Paris (IRHT) : communication à la rencontre internationale « Manuscript IDs », org. Ch. Flüeler, C. Fabian, F. Bougard, A.-M. Turcan-V. : « Artefacts attestés et conservés, cotes historiques, factices, actuelles... pour la création d'un référentiel (et d'un ISMSN ? International Standard Manuscript Shelfmark Number) », avec Eduard Frunzeanu, Bénédicte Giffard, Régis Robineau.

5 oct., Paris (ENS), table-ronde de l'atelier Digithum « Data deluge ».

13 oct., Paris (IRHT), communication au colloque « Censur. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays », avec Régis Robineau : « Biblissima : vers une agence internationale d'agrégation des données sur les manuscrits anciens ? ».

24 oct., Poitiers (MSHS) : colloque de la CNARELA : « Biblissima, un observatoire de la transmission des textes anciens ».

- 2018 15 mars, Aubervilliers (Campus Condorcet) : organisation avec l'équipe portail Biblissima de la journée « Biblissima : innover pour redécouvrir le patrimoine écrit » ; intervention : « Le développement international de Biblissima ».
- 21-22 juin, Paris (INP / Ministère de la culture), journées professionnelles du patrimoine 2018 « Construire ensemble les sciences du patrimoine », intervention à la table-ronde « Les institutions patrimoniales dans les dispositifs collectifs de recherche » (22 juin).
- 5-7 septembre, Avranches / Mont-Saint-Michel : membre du comité scientifique du colloque « Autour de la Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel. État des recherches sur l'ancienne bibliothèque monastique ».
- 1^{er} octobre, Paris (ENS) : conférences inaugurales du Parcours Humanités numériques de l'ENS (ENS-Ulm, Paris - 1er octobre 2018) : « Le projet Biblissima ».
- 2018-2019 Présidente du comité de pilotage de la chaire « Beauté(s) » PSL-L'Oréal (montage du projet au titre du vice-décanat recherche de PSL ; présidence d'octobre 2018 à décembre 2019). Cf. <https://www.youtube.com/watch?v=h6dRcVH2QJ0>.
- 2019 6 février, Rome (Escuela española de Historia y Arqueología de Roma [EEHAR-CSIC]) : participation à la journée d'étude « Investigaciones sobre el patrimonio documental y libresco romano (s. VIII-XVIII). Una visión multidisciplinar / Indagini sul patrimonio documentario e librario romano (VIII-XVIII secc.). Uno sguardo multidisciplinare » : « Biblissima, osservatorio della trasmissione dei testi antichi, sec. 8-18 ».
- 3 avril, Lyon (Hisoma) : « Fédérer les données (textes, images, bases de données) et structurer les communautés. L'expérience Biblissima ».
- 5 avril, Marseille (EHESS) : rencontre « Les bibliothèques de la Méditerranée médiévale », org. Houari Touati ; « Dans quelle mesure peut-on parler de "bibliothèque" dans l'Occident latin médiéval ? ».
- 12 avril, Florence (SISMEL) : co-organisation du XXII Convegno annuale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, « Il racconto delle parole. La lessicografia latina nel Medioevo : lingua, letteratura e cultura ».
- 4-5 juin, Paris (ENS) : colloque international « Circulation des écrits littéraires de la première modernité & humanités numériques » : conférence le 5 juin sur Biblissima.
- 2020 → Conception et coordination du projet d'infrastructure numérique nationale Biblissima+, en réponse à l'appel à manifestation d'intérêt ESR-équipex+ (projet retenu en déc. 2020).** Biblissima+ est porté et soutenu par 14 institutions et leurs équipes de recherche : le Campus Condorcet (coordinateur) – le CNRS – au sein de l'Université PSL, l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, l'Ecole nationale des chartes et l'Ecole normale supérieure – l'EHESS – l'ENS de Lyon – le Museum national d'histoire naturelle – le Service Interministériel des Archives de France – l'Université d'Avignon – l'Université de Caen – l'Université Lumière Lyon 2 – l'Université Jean Moulin Lyon 3 – l'Université de Poitiers – l'Université de Tours – l'entreprise TEKLI (nov. 2021 - juin 2029).
- Conception et lancement de l'Institut des langues rares (ILARA) de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes**, avec le soutien du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Directrice depuis le 11 septembre 2020
- 2020 16 janvier, Paris (ENS-PSL) : colloque « Humanités globales » org. Frédéric Worms ; « Les humanités et leur transformation par le numérique », au cours de la table-ronde « Comment se transforment les humanités ? », avec Nuccio Ordine (Université de Calabre) et Hidetaka Ishida (Université de Tokyo). En ligne : <https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=3862>
- 30 janvier, Paris : discours en l'honneur de Nicole Bériou à l'occasion de la remise de son épée d'académicienne.
- 2021 8-9 juin, Sienne (Univ.) : colloque « Le nuove frontiere del *dictamen* » org. Elisabetta Bartoli ; membre du comité scientifique, conférence d'ouverture : « Studi sull'*ars dictandi* 30 anni dopo: quali direzioni per la ricerca ? ».
- Collaboration avec Patrick Henriot pour la conception du projet « L'EPHE dans la recherche française pendant le premier siècle de son existence (1868-1968) : inventaire et numérisation des archives

scientifiques », associant l'EPHE, le Campus Condorcet, les Archives nationales, l'Université PSL et Biblissima+, financé par le MESRI (2021-2023). Coordination depuis 2022.

13 septembre, Cassino (Univ.) : Liber, 6th International Summer School (13-17 sept. 2021) ; conférence d'introduction : « Da Biblissima a Biblissima+ : per un osservatorio delle culture scritte ».

23 septembre, Montpellier : séminaire annuel des Archives de France, présentation de Biblissima+ (<https://francearchives.fr/fr/article/479226493>).

29-30 septembre, Paris (UAI / AIBL) : membre du comité scientifique des journées *Voces. Le Moyen Âge latin à travers ses mots-clés : fêtes et célébrations* (à l'occasion du centième anniversaire du « Dictionnaire du latin médiéval » lancé par l'UAI).

2 octobre, Saint-Benoît-sur-Loire : colloque « Un tombeau de papier pour Théodulf d'Orléans († 821) » org. Caroline Chevalier-Royet, Sumi Shimahara et Claire Tignolet (1^{er} et 2 octobre 2021) ; participation à la table-ronde finale.

6 octobre, Pise (Scuola Normale Superiore) : colloque « Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento » org. Elisa Lonati et Silverio Franzoni (4-6 octobre 2021) ; communication finale : « Filologia e digitale: il contributo di Biblissima e Biblissima+ » (<https://www.youtube.com/watch?v=QCtnpWbghmQ>, 1:54:59).

23 novembre, Bruxelles (Bibliothèque royale) : Observatory of Written Heritage | Low Countries, Meeting 2021 ; communication d'ouverture : « De Biblissima à Biblissima+ : un observatoire des cultures et patrimoines écrits ».

2022 28-29 avril, Paris-Aubervilliers (Campus Condorcet) : co-organisation des Journées Biblissima+ 2022 « Innovations numériques et sources anciennes : comment préparer l'avenir ? » ; introduction.

6-7 octobre, Rouen : colloque « Lire les classiques en Normandie », organisé par Clara Auvray (membre du comité scientifique, présidence de séance).

10 novembre, Paris (ESPCI-PSL) : participation à la journée d'étude « Paul Langevin, un savant engagé 1872-2022, 150^e anniversaire » ; avec Elisa Thomas (PSL) : « Les archives de Paul Langevin sur la Bibliothèque numérique de PSL Explore »

25-26 novembre, Venise : premier workshop du projet *Dictamina* ; 26 novembre : « Desiderata della ricerca: le vere priorità ovvero : le cose che ci (mi) mancano sull'*ars dictandi* francese (secc. XII-XIII) ».

2023 25 janvier, Barcelone : participation au XIV seminari d'estudis medievals (curs 2022-2023) ; « Quels outils pour les historiens des textes anciens ? De Biblissima à Biblissima+ ».

3-4 avril, Paris-Aubervilliers (Campus Condorcet) : co-organisation des Journées Biblissima+ 2023 « Transmettre les textes anciens : défis et solutions numériques » ; introduction.

10 mai, Tours : conférence grand public (keynote) à l'ouverture du colloque « Novel approaches to Digital Codicology », org. A. Campagnolo et E. Pierazzo, 10-12 mai 2023 : « Un témoin muet et pourtant si éloquent : le manuscrit médiéval ».

Enseignement (outre la conférence de l'EPHE) – 10 dernières années

2012 Villeurbanne (**Enssib**) : Intervention au séminaire de R. Mouren à l'Enssib (Master « Cultures de l'écrit et de l'image »).

2011-2014 Prise en charge, à la suite de Pierre Petitmengin et en collaboration avec Cécile Lanéry, du séminaire de paléographie latine et histoire des textes de l'**Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm**. Séminaire intégré, à partir de la rentrée 2013, au Master de recherche « Etudes médiévales: littérature, textes, savoirs » (Paris-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, ENS, ENC).

2012 4 décembre : participation au stage de formation de l'**Ecole des chartes** sur les bibliothèques médiévales (org. Charlotte Denoël, BnF).

2013 18 juin : participation au « corso di perfezionamento » de la SISMEL (**Florence**) : « Le *Waltharius* : comment résoudre le problème ».

Chartres, première école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Chartres ». Enseignement : initiation à l'histoire des bibliothèques médiévales,

présentation des catalogues anciens de bibliothèques chartraines, entraînement à la lecture de documents anciens.

2014 8 janvier : ouverture du séminaire de doctorat à l'Université de **Vérone** (« *Il Waltharius* : come risolvere il problema ? »).

31 mars - 4 avril, Paris (IRHT) : Training school Cost « Medioevo europeo » coorganisée par **l'IRHT Biblissima et la SISMEL** « La transmission des textes. Nouveaux outils, nouvelles approches ». 2 interventions : présentation de Biblissima ; les catalogues anciens de bibliothèques chartraines.

Troyes, deuxième école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Clairvaux ». Enseignement : initiation à l'histoire des bibliothèques médiévales.

2015 **Saint-Omer**, quatrième école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Saint-Bertin ». Enseignement : initiation à l'histoire des bibliothèques médiévales.

2016 13-14 avril, **Salamanca** (Univ.) : 4h de cours de niveau master-doctorat : « *Il Waltharius* : diffusione, localizzazione, senso. Chi l'ha fatto, e perché ? ».

Avranches, cinquième école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple du Mont-Saint-Michel ». Enseignement : présentation de Biblissima.

2017 17 nov., **Lausanne** : participation au Programme doctoral en études médiévales de la Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO), Atelier de latin médiéval. Enseignement : « Histoire des bibliothèques et critique d'attribution : l'exemple d'un pseudo-Tertullien (ou pas) ».

2018 1^{er} octobre : ouverture de l'initiation aux humanités numériques pour les normaliens (**ENS Ulm**), présentation de Biblissima.

2019 19 juin, **Florence** : participation au « corso di perfezionamento » de la SISMEL : « *Le Waltharius* ».

8 juillet, Paris (**Bibliothèque Mazarine**) : Ecole d'été Biblissima « Décrire, reconstituer, explorer les bibliothèques de la première modernité ». Enseignement : « Corpus d'inventaires. Du catalogue collectif médiéval au *Thesaurus Catalogorum Electronicus (THECAE)* ».

2021 24 mars, en visioconférence (INA) : formation de **l'Institut National de l'Audiovisuel** « Accompagner les chercheurs et valoriser les collections dans le cadre de la recherche », 23, 24 mars et 28 avril 2021 ; enseignement avec Elisa Thomas (PSL) : « Valoriser les travaux de recherche à PSL : l'écosystème PSL Explore ».

26-30 avril, **Udine** (finalement en visioconférence) : professeur invité de la Scuola superiore dell'Università degli Studi di Udine (<https://scuolasuperiore.uniud.it/>), Classe umanistica ; « Dall'argilla alla stampa. Ricostruire la cultura scritta: biblioteche e autori » (8 heures) : 1) « Dalle biblioteche antiche alle biblioteche medievali : come accedere al testo ? » ; 2) « I cataloghi medievali e la loro edizione dal medioevo ad oggi » ; 3) « Letaldo di Micy: solo l'autore del *Within Piscator?* Status quaestionis » ; 4) « Letaldo di Micy: la ricostruzione del *dossier* di un autore ».

2022-2023 Avec Virginie Leroux, cours de **l'ILARA** (12 heures) : « S'exprimer en latin du 6^e au 16^e siècle : 1000 ans de littérature méconnue ».

2023 27 janvier, **Florence** (SISMEL / FEF) : participation au « corso di perfezionamento » (niveau doctorat) : « Letaldo e l'attività letteraria a Micy secc. IX-XI ».

1^{er} mars, Paris (**Université Paris 8**) : intervention avec Cécile Bernal-Beauger dans le Master Archives, resp. Catherine Saliou, cycle « archives de la recherche » du M1 : « Les archives de l'École Pratique des Hautes Études et leur numérisation ».

2023-2024 Cours de **l'ILARA** (44 heures) : initiation au latin médiéval.

Direction d'étudiants, accueil d'étudiants étrangers, jurys de thèse et d'HDR

Direction d'étudiants

Sept étudiants de Master, neuf directions de thèses terminée. Une nouvelle thèse en cotutelle avec l'Università di Roma La Sapienza à partir de 2023 (Giorgia PULEIO, dir. Paolo CHIESA).

Tous ces doctorants ont bénéficié de contrats doctoraux (Université Franco-Italienne, Ecole normale supérieure de Lyon, EPHE, Labex Hastec, Université de Caen, Université de Pise, Université de Sienne, Scuola Normale Superiore di Pisa, Université de Rome La Sapienza).

Six d'entre eux sont étrangers (Italie).

Franz DOLVECK (soutenance en septembre 2014) a été membre de l'Ecole française de Rome de 2014 à 2017. De 2017 à 2021, il a bénéficié d'un financement Ambizione du FNS à l'Université de Genève (Suisse).

Prix Ana María Aldama Roy 2016 pour sa thèse soutenue en septembre 2015, Frédéric DUPLESSIS a été pensionnaire de la Fondation Thiers de 2015 à 2019. Il est maître de conférences de latin médiéval à l'ENS-Lyon depuis 2019.

Stéphane LECOUTEUX (soutenance en novembre 2015) a été responsable des collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale d'Avranches jusqu'en 2020. Il est ingénieur au Pôle Document Numérique de la MRSH de Caen.

Prix des Académies pontificales pour sa thèse soutenue en septembre 2016, Pierre CHAMBERT-PROTAT a été membre de l'Ecole française de Rome de 2016 à 2019. A compter de 2019 il obtient un financement Ambizione du FNS à l'Université de Fribourg (Suisse), auquel il renonce. Il est assistant au département des manuscrits de la Biblioteca Apostolica Vaticana depuis 2020.

Angela COSSU (soutenance en décembre 2019) a été membre de l'Ecole française de Rome de 2019 à 2022. Elle est post doctorante à l'Université de Cassino.

Adriano RUSSO (soutenance en septembre 2021) a été lauréat de la bourse Z. K. Schindler de la SISMEL pour le premier semestre 2022. Il est membre de l'Ecole française de Rome depuis septembre 2022.

Valeria Giovanna NITTI (soutenance en juin 2022) est professeure dans l'enseignement secondaire en Italie.

Elisa LONATI (soutenance en décembre 2022) est ingénieure en CDD à l'IRHT (CNRS, Paris). Pour 2023-2024, elle a obtenu un contrat post-doctoral du Labex Hastec.

Silverio FRANZONI (soutenance en décembre 2022) est post-doctorant à Sorbonne-Université.

Tutorat

2012-2013 : accueil de Shari BOODTS, KU Leuven, post doctorante.

2013-2014 : correspondante scientifique de Caroline CHEVALIER-ROYET, post doctorante du Labex Hastec.

2016-2017 (premier trimestre) : correspondante scientifique d'Álvaro CANCELA, Universidad Complutense de Madrid, doctorat (bourse de l'Etat espagnol).

2018-2019 (premier trimestre) : correspondante scientifique de Julia AGUILAR MIQUEL, Universidad Complutense de Madrid, doctorat (bourse de l'Etat espagnol).

2022 (premier semestre) : correspondante scientifique de Chiara CECCARELLI, Università Federico II, Napoli (Scuola Superiore Meridionale).

2022 (second semestre) : correspondante scientifique de Sara LOPEZ - MAROTO QUIÑONES, Universidad Complutense de Madrid, doctorat (bourse de l'Etat espagnol).

Stagiaires

Accueil de stagiaires Erasmus+ envoyés par des universités italiennes à la section de Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique de l'IRHT, supervisés par AMTV et guidés dans leurs travaux par Jérémy DELMULLE, avec le concours de Frédéric DUPLESSIS et d'Anastasia SHAPOVALOVA : Giulia Gerbi et Paola Gonella de l'Université de Turin au printemps 2016, Elisa Lonati, Silverio Franzoni et Adriano Russo de la Scuola Normale Superiore de Pise à partir de l'automne 2016, Chiara Nozza Bielli de l'Université Cà Foscari de Venise en février-mars 2017, Eva Rammairone de l'Université de Pise en septembre 2017, Valeria Giovanna Nitti de l'Université de Sienne de novembre 2018 à janvier 2019, Serena Vinci de l'Université de Turin en juillet-août 2019, Flavia Petitti de l'Université de Rome La Sapienza en mars-avril 2020. Plusieurs ont ensuite mené leurs recherches sous la direction d'A.-M. Turcan-Verkerk à l'EPHE.

Jurys de thèse et d'HDR

De 2009 à 2023, 23 jurys de thèse (dont 4 comme présidente, 7 comme rapporteur) et 4 jurys d'HDR (2 comme présidente et 2 comme rapporteur).

Etablissements de soutenance : EPHE, Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM), Istituto di Studi Umanistici (ISU), Università degli Studi di Firenze, Université de Lorraine, Université Paris IV – Sorbonne, Université Cà Foscari de Venise, Université de Caen, Université de Strasbourg, Université Paris I – Panthéon Sorbonne, Université Lumière Lyon 2, Université de Lyon et Enssib, Scuola Normale Superiore di Pisa, Université de Grenoble, Università Suor Orsola Benincasa de Naples, Université Paris Nanterre, Università degli Studi di Siena, Università di Pisa.

Création du Prix de thèse PSL-SHS en 2018.

Mentore EPHE dans le cadre de « Femmes et sciences » en 2022.

Membre du jury PSL de « Ma thèse en 180 secondes » (mars 2022).

Choix de publications (1991-2023)

Ouvrages

2 ouvrages de recherche ont été publiés :

- *Les manuscrits de La Charité, Cheminon et Montier-en-Arnone. Collections cisterciennes et voies de transmission des textes (IX^e-XIX^e s.)*, Paris, CNRS Editions, 2000, 298 pages, 34 planches (Documents, Etudes et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 59. Histoire des bibliothèques médiévales, 10).
- *Un poète latin chrétien redécouvert : Latinius Pacatus Drepanius, panégyriste de Théodose*, Bruxelles, 2003 (Collection Latomus, 276), 194 pages, 3 planches.

3 autres sont en attente depuis plus de dix ans à cause des responsabilités collectives très prenantes assumées depuis 2009.

3 ouvrages collectifs ont été publiés en co-direction :

- En collaboration avec Jacques ELFASSI et Cécile LANERY, *Amicorum societas*. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65^e anniversaire, Firenze, SISMEL, 2013 (*Millennio medievale*, 96, *Strumenti e studi* 34), 1022 pages ; coordination des travaux.
- En collaboration avec Benoît GREVIN, *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Brepols, Turnhout, 2015 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 16), 610 pages ; 2 contributions propres de 36 et 125 pages.
- En collaboration avec Thomas FALMAGNE et Dominique STUTZMANN, *Les Cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Brepols, Turnhout, 2018 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 18), 568 pages et un dépliant ; coordination des travaux, et rédaction de l'avant-propos.

auxquels s'ajoutent 1) un ouvrage de vulgarisation sur Biblissima,

- *Biblissima. Innover pour redécouvrir le patrimoine écrit*, Paris, 2018, 200 pages (réalisé avec Eduard FRUNZEANU et Régis ROBINEAU, et la collaboration de Kévin BOIS), téléchargeable : <https://projet.biblissima.fr/fr/evenements/journee-biblissima-iiif-innover-redecouvrir-patrimoine-ecrit-2018>

2) un *work in progress* sur internet (le corpus des inventaires de la France médiévale, lancé avec Monique Peyrafort et aujourd'hui assumé par Jérémie Delmulle : *Bibliothèques médiévales de France (BMF). Répertoire des catalogues, inventaires, listes diverses de manuscrits médiévaux (VIII^e-XVIII^e s.)*) ;

3) les *opera omnia* de Létald de Micy, en préparation au sein du séminaire de Langue et littérature latines du Moyen Âge de l'EPHE (à paraître dans la coll. *Auteurs latins du Moyen Âge*, Les Belles-Lettres ; remise du premier volume en 2023).

Articles

80 articles imprimés entre 1991 et 2022, dont certains très longs, et des dizaines d'articles et contributions en ligne, qui ne sont pas mentionnés ici.

On ne cite ici que certains des articles imprimés : sont éliminés les articles de dictionnaires et répertoires, ainsi que les articles publiés dans l'annuaire de la section SHP, à l'exception des plus longs, régulièrement utilisés par d'autres études [sans précision : revues à comité de lecture – actes de congrès : (congrès) – ouvrages collectifs : (coll.) – mélanges : (mél.)].

- Art. 1 — « La bibliothèque de l'abbaye de Haute-Fontaine aux XII^e et XIII^e siècles. Formation et dispersion d'un fonds cistercien » (*Recherches Augustiniennes*, 25, 1991, p. 223-261 [39 pages]).
- Art. 2 — En collaboration avec Ph. VERKERK (URA 18) : « Textes anciens et techniques nouvelles. Le traitement d'images » (*Gazette du livre médiéval*, 19, automne 1991, p. 15-22 [8 pages]).
- Art. 3 — « Entre Verdun et Lobbes, un catalogue de bibliothèque scolaire inédit. A propos du manuscrit Verdun BM 77 » (*Scriptorium*, 46/2, 1992, p. 157-203 et pl. 11-14 [47 pages]).
- Art. 4 — « Le scriptorium de Saint-Vanne de Verdun sous l'abbatiat de Richard (1004-1046) » (*Scriptorium*, 46/2, 1992, p. 204-223 et pl. 15-19 [20 pages]).
- Art. 8 — « Lettres d'étudiants de la fin du XIII^e siècle : les saisons du *dictamen* à Orléans en 1289 (d'après les manuscrits Vaticano, Borgh. 200 et Paris, Bibl. de l'Arsenal 854) » (*Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen âge*, 105, 1993, p. 651-714 [64 pages]) [en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/mefr_1123-9883_1993_num_105_2_3320].
- Art. 9 — « Le Formulaire de Tréguier revisité. Les *Carmina Trecorensia* et l'*ars dictaminis* » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 52, 1994, p. 205-252 [48 pages]) [en ligne : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/3460>].
- Art. 23 — En collaboration avec Ph. VERKERK (URA 18) : « Un programme informatique pour l'étude de la prose rimée et rythmée » (*Le médiéviste et l'ordinateur*, 33, printemps 1996, p. 41-48 [8 pages]).
- Art. 24 — « Mannon de Saint-Oyen dans l'histoire de la transmission des textes. I. *VOTO BONAE MEMORIAE MANNONIS*. Le legs du prévôt Mannon à l'abbaye de Saint-Oyen. II. Biographie de Mannon de Saint-Oyen et chemins empruntés par les textes » (*Revue d'Histoire des Textes*, 29, 1999, p. 169-243, 12 planches [75 pages]) [en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/rht_0373-6075_2000_num_29_1999].
- Art. 25 (mél.) — « Un fantôme et un revenant : Drepanius Florus et Latinius Pacatus Drepanius » (*Chemins de la reconnaissance*. En hommage à Alain Michel, cur. J. PIGEAUD - Ph. HEUZE = *Helmántica*, 50, 1999, p. 711-742 [32 pages]).
- Art. 26 — En collaboration avec Marie TURCAN : « Faut-il rendre à Tertullien l'*Ex libris Tertulliani de execrandis gentium diis* du manuscrit Vatican latin 3852 ? » (*Revue des Etudes Augustiniennes*, 46, 2000, p. 205-271, 3 planches)
A.-M. TURCAN-VERKERK, I. « La composition et l'origine du *Vat. lat.* 3852 : un dossier constitué par Florus de Lyon », p. 206-234 [29 pages]. M. TURCAN, II. « Tertullien et le fragment *DE EXECRANDIS GENTIUM DIIS* », p. 235-271.
[en ligne http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/23134/AUGUST_2000_46_2_205.pdf].
- Art. 27 — « L'Ausone de Iacopo Sannazaro : un ancien témoin passé inaperçu » (*Italia medioevale e umanistica*, 43, 2002, p. 231-312 et pl. VI-VII [82 pages]).
- Art. 34 (mél.) — « Florus de Lyon et le manuscrit *Roma Bibl. Vallicelliana*, E 26. Notes marginales... » (dans *La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, cur. Pierre LARDET, Turnhout, 2003 [*Bibliologia*, 20], p. 307-316 et 2 planches [10 pages]).
- Art. 35 — « Le *prosimetrum* des *artes dictaminis* médiévales (XII^e-XIII^e s.) » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 61, 2003, p. 111-174 [64 pages]) [en ligne : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/51672>].
- Art. 36 — « Répertoire chronologique des théories de l'art d'écrire en prose (milieu du XI^e s. - années 1230) » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 64, 2006, Paris, 2007, p. 193-239 [47 pages]) [en ligne : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/51755>].
- Art. 37 (congrès) — « La place de Grégoire le Grand dans les inventaires de bibliothèques antérieurs au XIII^e siècle », dans *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale Firenze, 13-17 maggio 2006, sotto la direzione di Claudio LEONARDI, Firenze, 2014 (*Millennio medievale*, 100), p. 355-396 [42 pages].
- Art. 38 — « Ouvrages de dames ? A propos d'un catalogue du XI^e siècle jadis attribué à Notre-Dame de Paris » (*Scriptorium*, 61, 2007/2, p. 286-353, planches 39-41 [68 pages]).
- Art. 39 — « La théorie des quatre styles : une invention de Jean de Garlande » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 66, 2008, Paris, 2009, p. 167-187 [20 pages]) [en ligne : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/56385>].
- Art. 40 (EPHE) — Année 2007-2008 : « L'art épistolaire au XII^e siècle : naissance et développement de l'*ars dictaminis* (1080-1180) » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 140, Paris, 2009, p. 155-158 [4 pages, en ligne en octobre 2009 : <http://ashp.revues.org/index699.html>]).
- Art. 41 (mél.) — « La *Ratio in dictamina*, les *Precepta prosaici dictaminis secundum Tullium* et Bernard de Bologne (ou : 1 + 4 = 5) », dans *Parva pro magnis munera. Études de littérature latine tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, réunies par Monique GOULLET, Turnhout, 2009 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 51), p. 919-956 [38 pages].
- En ligne 10 à 10+n — Rédaction de notices et publication d'éditions d'inventaires anciens dans *Bibliothèques médiévales de France (BMF). Répertoire des catalogues, inventaires, listes diverses de manuscrits médiévaux (VIII^e-XVIII^e s.)*, mise

en ligne progressive sur le site <http://www.libraria.fr/>. Voir *supra*. Plusieurs dizaines publiées de 2009 à 2016, plusieurs centaines en attente de publication.

Art. 42 (EPHE) — Année 2008-2009 : « Apprendre à rédiger en latin au XII^e siècle (vers et prose) » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 141, Paris, 2010, p. 128-147) : recherches inédites sur les *Epistolae duorum amantium*, puis sur Albéric du Mont-Cassin et la naissance de l'*ars dictaminis* [20 pages, en ligne en février 2011 : <http://ashp.revues.org/index995.html>]

Art. 43 — « Le *Liber artis omnigenum dictaminum* de maître Bernard (vers 1145) : états successifs et problèmes d'attribution (première partie) » (*Revue d'histoire des textes*, n. s. 5, 2010, p. 99-158 [60 pages]).

Art. 44 — « Le *Liber artis omnigenum dictaminum* de maître Bernard (vers 1145) : états successifs et problèmes d'attribution (seconde partie) » (*Revue d'histoire des textes*, n. s. 6, 2011, p. 261-328 [68 pages]).

Art. 46 (EPHE) — Années 2009-2011 : « L'enseignement de Bernard de Bologne sur le vers et la prose (1140-1150) » et « Catalogues de bibliothèques et listes de livres du Moyen Âge » (2009-2010). — « Qu'est-ce qu'un « catalogue » de « bibliothèque » avant le XIII^e siècle ? (Vocabulaire, structure, fonction) » et « L'enseignement de Bernard de Bologne sur le vers et la prose (1140-1150) [suite] » (2010-2011) (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 143, Paris, 2012, p. 134-142) : recherches inédites [9 pages, en ligne en sept. 2012 : <http://ashp.revues.org/index1298.html>]

Art. 47 (congrès) — Monique PEYRAFORT-HUIN et A.-M. TURCAN-VERKERK, « Les inventaires anciens de bibliothèques médiévales françaises. Bilan des travaux et perspectives », dans *L'historien face au manuscrit : du parchemin à la bibliothèque numérique*, cur. Fabienne HENRYOT, Louvain, 2012, p. 149-166 [18 pages].

Art. 48 (EPHE) — Année 2011-2012 : « La tradition des traités de versification latine aux XII^e et XIII^e siècles » et « La bibliothèque médiévale et la mémoire des défunts » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 144, Paris, 2013, p. 102-107) : recherches inédites [6 pages, en ligne : <http://ashp.revues.org/1479>].

Art. 49 — En collaboration avec Manuel TRAMAUX : « Un fragment du *Liber glossarum* perdu de Mannon de Saint-Oyen (IX^e siècle) » (*Scriptorium*, 67/2, 2013, p. 370-375 et pl. 49-50 [6 pages]).

Art. 50 (EPHE) — Année 2012-2013 : « Histoire de l'*ars dictandi* : les années 1150-1170 » et « Où a-t-on copié et lu le *Waltharius* au Moyen Âge ? » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 145, Paris, 2014, p. 138-154) : recherches inédites [17 pages, en ligne : <http://ashp.revues.org/1597>].

Art. 52 (EPHE) — Année 2013-2014 : « Histoire de l'*ars dictandi* : les années 1150-1170 (2) » et « Le *Waltharius* : vers une attribution ? » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 146, Paris, 2015, p. 123-133) : recherches inédites [11 pages, en ligne : <http://ashp.revues.org/1714>].

Art. 53 (coll.) — « Accéder au livre et au texte dans l'Occident latin du V^e au XV^e siècle », dans *De l'argile au nuage, une archéologie des catalogues (II^e millénaire av. J. C. – XXI^e siècle)*, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève & Editions des Cendres, 2015, p. 47-61 [15 pages].

Art. 54 (coll.) — « Un inventaire périmé : livres de Saint-Arnoul de Crépy-en-Valois », dans *De l'argile au nuage, une archéologie des catalogues (II^e millénaire av. J. C. – XXI^e siècle)*, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève & Editions des Cendres, 2015, Notice 4, p. 165-168 [4 pages].

Art. 55 (congrès) — « L'introduction de l'*ars dictaminis* en France. Nicolas de Montieramey, un professionnel du *dictamen* entre 1140 et 1158 », dans *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, cur. Benoît GREVIN – Anne-Marie TURCAN-VERKERK, Brepols, Turnhout, 2015 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 16), p. 63-98 [36 pages].

Art. 56 (coll.) — Avec la collaboration de Claudio FELISI, « Les *artes dictandi* latines de la fin du XI^e à la fin du XIV^e siècle : un état des sources », dans *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, cur. Benoît GREVIN – Anne-Marie TURCAN-VERKERK, Brepols, Turnhout, 2015 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 16) p. 417-541 [125 pages].

Art. 57 (congrès) — « BIBLISSIMA. Un osservatorio per il patrimonio scritto del Medioevo e del Rinascimento (arabo, ebreo, francese, greco, latino...) », dans *Atti del convegno "Manuscript digitization and on line accessibility. What's going on?"*. International workshop, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre 2014, a cura di Elisabetta Caldelli, Marilena Maniaci, Stefano Zamponi = *Digitalia*, 9/2, 2014, p. 17-25 [9 pages], en ligne : <http://digitalia.sbn.it>

Art. 58 (congrès) — « To What Extent Did the Rhetorical Treatises Interest the Cistercians in the Twelfth Century? », dans *The Art of Cistercian Persuasion in the Middle Ages and Beyond. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and Its Reception*, Edited by Victoria Smirnova, Marie Anne Polo de Beaulieu and Jacques Berlioz, Leiden, 2015 (*Studies in Medieval and Reformation Traditions*, 196), p. 51-78 [28 pages].

Art. 59 (EPHE) — Année 2014-2015 : « Walahfrid Strabon et ses lectures, de Reichenau à l'Aquitaine » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 147, Paris, 2016, p. 140-145) [6 pages, en ligne : <http://journals.openedition.org/ashp/1831>].

Art. 60 et 61 (congrès) — « Enjeux pour l'historien de demain : l'exploitation des sources numériques », dans *L'histoire en mutation. L'École nationale des chartes aujourd'hui et demain*. Actes du colloque international organisé par l'École nationale des chartes et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 13 novembre 2015, cur. Jean-Michel LENIAUD - Michel ZINK, Paris, 2016, p. 99-112 [14 pages] — seconde publication dans les *Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2015, p. 1507-1522 [16 pages].

Art. 62 — « La théorisation progressive du *cursus* et sa terminologie entre le XI^e et la fin du XIV^e siècle » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 73, 2015, p. 179-259 [81 pages]).

Art. 63 — « L'histoire des textes anciens et le numérique (l'exemple de Biblissima) » (*L'Archicube*, 20, juin 2016, dossier « Vivre dans un monde numérique », p. 51-57 [8 pages]).

Art. 64 — « La diffusion du *Waltharius* et son anonymat : essai d'interprétation », dans *Gli anonimi autorevoli*. Actes du colloque international de la Sismel 2015 (*Filologia mediolatina*, 23, 2016, p. 59-122 [64 pages]).

Art. 65 (mél.) — « Note sur Troyes, BM, 1452, témoin des *Epistulae duorum amantium* », dans *La rigueur et la passion*. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain, cur. Cédric GIRAUD - Dominique POIREL, Turnhout, 2016 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 71), p. 247-256 [10 pages].

Art. 66 (congrès) — « Les cisterciens et les outils d'aide à la rédaction : un premier aperçu », dans *Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XII^e - milieu du XVI^e s.)*. Produire, échanger, contrôler, conserver. Actes du colloque international (Troyes - Abbaye de Clairvaux, 28-30 octobre 2015), cur. Arnaud BAUDIN - Laurent MORELLE, Paris, 2016, p. 131-144 [14 pages].

Art. 68 (vulg.) — Avec et au nom de l'équipe Biblissima, « Biblissima, un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance », dans *Ephéméride. Le magazine de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes*, 11, mai 2017, p. 22-25, téléchargeable ici : <https://www.ephe.fr/actualites/ephemeride-le-magazine-de-l-ephe-mai-2017>

Art. 69 — « Changer de point de vue sur les *Epistulae duorum amantium* ? » (*Mittelateinisches Jahrbuch*, 52, 2017, p. 376-399 [24 pages]).

Art. 70 (congrès) — Avant-propos, dans *Les Cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Brepols, Turnhout (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 18), 2018, p. 7-17 [11 pages].

Art. 72 (coll.) — « Die Vorgeschichte », dans Florian HARTMANN, Benoît GRÉVIN (Hrsg.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Stuttgart, 2019 (*Monographien zur Geschichte des Mittelalters*, 65), p. 45-61 [17 pages].

Art. 73 (coll.) — « Der *cursus*. Ausbildung und Theoretisierung zwischen dem 11. und 14. Jahrhundert », dans Florian HARTMANN, Benoît GRÉVIN (Hrsg.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Stuttgart, 2019 (*Monographien zur Geschichte des Mittelalters*, 65), p. 395-432 [38 pages].

Art. 74 (EPHE) — Année 2018-2019 : « *Le Liber miraculorum sancti Maximini et l'oeuvre de Létald de Micy : édition, traduction, analyse et publication collectives* » (*Annuaire de l'École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques*, 151, 2020, p. 183-194 [12 pages, en ligne : <https://journals.openedition.org/ashp/3768>]).

Art. 75 — « Biblissima et la reconstruction des bibliothèques anciennes : ses méthodes, ses données, ses outils et ses rêves » (*La Revue de la BNU* – 21, printemps 2020, p. 94-103 [10 pages]).

Art. 76 — François BOUGARD, Matthieu CASSIN, William DUBA, Claudia FABIAN, Christoph FLUËLER, Anne-Marie TURCAN-VERKERK, « International Standard Manuscript Identifier (ISMI): pour un registre électronique des identifiants des livres manuscrits » (*Digitalia*, 15/1, 2020, p. 45-52 [8 pages]).

Art. 78 — « Note sur un *titulus* composé à Micy sous (et par ?) l'abbé Constantin » (*Scriptorium*, 2021/2, p. 347-362 et planches 41-42 [16 pages + 2 pages de pl. ; parution en juillet 2023]).

Art. 80 — « Ancient written cultures and digital technology: Biblissima(+). Preparing tomorrow's research and providing access to the written heritage » (*Bibliothek und Wissenschaft*, 55, 2022 : *Faszination (Buch-)Handschriften im Jahr 2022. Tradition und Zukunft ihrer Erschließung in Bibliothek und Wissenschaft*, cur. Claudia FABIAN, p. 103-119 [17 pages]).

Cf. « Anne-Marie Turcan-Verkerk historienne » (Vidéotheque du CNRS, série « Terrains de recherche », 29 janvier 2014) : <http://videotheque.cnrs.fr/doc=4171>

Distinctions

Chevalier de la Légion d'honneur (2012).

Prime d'excellence scientifique (PES) de 2013 à 2017. Prime d'encadrement doctoral et de recherche (PEDR) de 2017 à 2021 et de 2021 à 2025.

En 2023, proposée par l'ANR au portail AcademiaNet, [The Portal to Excellent Women Academics](#).