

Curriculum di Luigi G. G. Ricci

Dal 1° novembre 2002 è professore ordinario di Letteratura latina medievale e umanistica (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/08) presso il Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali (DUMAS) dell'Università di Sassari.

Dal 1989 collabora a «Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)»; dal 2008 è responsabile della redazione sassarese.

È membro: del Comitato Scientifico della SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino); del Comitato Scientifico della collana «Textus. Studi di filologia elettronica e di informatica umanistica»; della Redazione di «Hagiographica»; della Commissione preposta all'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia; del Comitato Scientifico e del Collegio dei docenti del Corso di perfezionamento in Filologia e Letteratura latina medievale della SISMEL e della Fondazione E. Franceschini; del Comitato Scientifico della rivista della Fondazione Ezio Franceschini «Filologia mediolatina»; dell'Advisory Board dell'ERC Advanced Grant Project «European Ars NOva. Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages», 1° gennaio 2019 - 31 dicembre 2023. È corresponsabile della Sezione di ricerca lessicografica e linguistica della SISMEL.

È stato: Segretario Tesoriere del Comitato Nazionale per il XIV centenario della morte di Gregorio Magno istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; responsabile del settore Editoria elettronica della SISMEL; Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità dell'Università di Sassari; membro del Collegio dei docenti e della giunta della Scuola di Dottorato in «Storia, letterature e culture del Mediterraneo», Università di Sassari; Direttore del Lettorato di greco e di latino del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Università di Sassari.

È stato responsabile di unità locale: PRIN 2003: «Medioevo latino»; PRIN 2005: «Censimento degli scrittori latini del Medioevo e Rinascimento e delle loro opere (anni 500-1500)»; PRIN 2007: «Censimento degli scrittori latini del Medioevo e Rinascimento e delle loro opere (anni 500-1500)»; PRIN 2009: «Censimento degli scrittori latini del Medioevo e Rinascimento e delle loro opere (anni 500-1500)»; PRIN 2015: «Censimento degli scrittori del Medioevo e del Rinascimento (anni 500-1500). Autori, testi e manoscritti». È stato responsabile scientifico (PI) del Progetto di ricerca di base orientata finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna, Legge regionale 7 agosto 2007, n. 7, bando 2009: «Libri, lettori e biblioteche nella Sardegna medievale» (15/03/2012 - 15/03/2015).

I suoi principali interessi di studio e di ricerca coprono l'intero arco della latinità medievale e sono prevalentemente di natura filologica, linguistica e stilistica.

In particolare per quanto attiene ai suoi interessi filologici si segnalano le seguenti edizioni critiche:

- Emore Paoli e Luigi G. G. Ricci, *La «Legenda» di Vanna da Orvieto*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo 1996 (Quaderni del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Umbria» 37): edizione critica del testo alle pp. 77-172

- *Le «Vite» di Torello da Poppi*. A cura di Luigi G. G. Ricci, con un'introduzione storica di Marco Bicchierai, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2002 (Edizione Nazionale dei testi mediolatini II 2): edizione critica dell'*Hystoria* latina e della *Vita* italiana.

Attualmente sta curando l'edizione critica del *Commento al Cantico dei Cantici* di Angelomo di Luxeuil, sec. IX.