

Curriculum

Mauro Donnini è stato professore di Latino medievale e di Filologia latina medievale e umanistica all'Università di Perugia. Si è occupato di numerosi autori, testi e tematiche culturali e letterarie dalla tarda antichità al XVI secolo. Ha studiato diverse opere inedite, di cui ha dato il testo critico e il commento. Ha fornito la prima traduzione della più antica *Legenda* latina della beata Agnese di Praga (1982), la prima traduzione completa in lingua italiana delle *Institutiones* di Cassiodoro (2001) e la traduzione della *Legenda maior Sancti Francisci* di Bonaventura da Bagnoregio (2013). Ha svolto numerose reazioni in Convegni internazionali ed è stato più volte membro di Commissione in concorsi per professori universitari.

È Direttore del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" ed è membro di varie accademie ed associazioni culturali.

Pubblicazioni

Metafore, descrizioni ed immagini del fuoco nella poesia latina dell'alto Medioevo, in *Il fuoco nell'alto Medioevo*. Atti delle Settimane di Studio LX (Spoleto, 12-17 aprile 2012, Spoleto 2013, pp.153-211.

La Letteratura Franciscana, vol. IV. Bonaventura: *La leggenda di Francesco*, a cura di Claudio Leonardi. Traduzione di Mauro Donnini. Commento di Daniele Solvi, Fondazione Lorenzo Valla / Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2013.

Affinità tra le «Vitae sanctorum Columbani, Vedastis, Iohannis» di Giona di Bobbio e la «Vita sanctorum Marini et Leonis», in «Annuario della Scuola secondaria superiore della Repubblica di San Marino», XLI (2013-2014), pp. 395-410.

L'ideale eremitico nella cultura umanistica latina in Italia: valutazioni, atteggiamenti e forme espressive, in *Eremitismo e habitat rupestre*. Atti del VI Convegno internazionale sulla civiltà rupestre, Savellettri di Fasano (BR), 13-15 novembre 2013, Spoleto, 2015, pp. 107-139.

Dettare e scrivere, in *Scriptoria e Biblioteche nel Basso Medioevo (secoli XII-XV)*. Atti del LI Convegno storico internazionale, Todi, 12-15 2014, Spoleto, 2015, pp. 29-48.

Tratti stilistici ed espressività nel «Tractatus utilissimus», in Iacopone da Todi, *Tractatus utilissimus * Verba*. Edizione critica a cura di E. Menestò, con contributi di G. Cremascoli e M. Donnini, Firenze, 2015, pp. 37-47.

Tratti stilistici ed espressività nei «Verba», in Iacopone da Todi, *Tractatus utilissimus * Verba*. Edizione critica a cura di E. Menestò, con contributi di G. Cremascoli e M. Donnini, Firenze, 2015, pp. 169-180.

Frammenti autobiografici nel «De educatione liberorum di Maffeo Vegio», in «Archivio Storico Lodigiano», CXXXIV (2015), pp. 143-158.

Nicolò Cusano e la retorica, in *Niccolò Cusano. L'uomo, i libri, l'opera*, Atti del LII Convegno storico internazionale, Todi, 11-14 ottobre 2015, Spoleto, 2016, pp. 301-323.

- Osservazioni sulla «Parthenice» quarta «Agathae agon» di Giovanni Battista Spagnoli di Mantova*, in «Studi medievali», LVII (2016), pp. 689-709.
- Moduli espressivi di ascendenza retorica nel «De educatione liberorum» di Maffeo Vegio*, in «Archivio Storico Lodigiano», CXXXV (2016), pp. 89-106.
- Due sillogi alfabetiche di «Dicta Aristotelis» nel codice Asis. 665*, in «Franciscana», XVIII (2016), pp. 129-136.
- Discipline teoriche e discipline pratiche nel «De educatione liberorum» di Maffeo Vegio*, in «Archivio Storico Lodigiano», CXXXVI (2017, 2), pp. 123-132.
- Tratti autobiografici nel Commento di Giovanni da Serravalle alla Divina Commedia*, in «Annuario della Scuola secondaria superiore della Repubblica di San Marino», XLIII (2015-2016), pp. 265-292.
- «Etymologia» e «interpretatio nominis» nel Commento di Giovanni da Serravalle alla Divina Commedia*, in «Annuario della Scuola secondaria superiore della Repubblica di San Marino», XLIV (2016-2017), pp. 207-221.
- Gregorio Magno e Giovanni Balbi: sinossi di contenuti e di testi*, in «Studi Medievali», LIX (2018), pp. 79-111.
- Una nuova redazione dell'«Ante crucem Virgo stabat» nel Cod. Asis. 563*, in «Franciscana», XIX (2017), pp. 257-269.
- Maffeo Vegio e la falsa attribuzione dei «Priapea» a Virgilio*, in «Archivio Storico Lodigiano», CXXXVII (2018, 2), pp. 99-104.
- Annotazioni sulla «Feltrias» del minorita perugino Ippolito Fantozzi Delfico*, in «Vera amicitia praecipuum munus», Firenze, 2018, pp. 211-237.
- Schemi amplificativi nei «Carmina» di Alcuino*, in «Giornale Italiano di Filologia», 71 (2019), pp. 349-371.
- Sugli esametri dell'«Oratio» cremonese di Bartolino da Lodi*, in «Archivio Storico Lodigiano», CXXXVIII (2019), pp. 161-170.
- Il «De orthographia» di fra Nicolò da Montegallo*, in «Franciscana», XXI (2019), pp. 207-258.
- L'organizzazione del sapere nell'ideale didattico di Francesco Maturanzio*, in *Francesco Maturanzio. Studi per il Cinquecentesimo anniversario della morte (1518-2018)*, Perugia 2019 (= «Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria», CXVI 2019 (ma 2020), pp. 11-31.