

EDOARDO D'ANGELO

Professore ordinario di Filologia latina medievale
 Dipartimento di Scienze Umanistiche
 Università degli Studi di Napoli S.O.B.
 via S. Caterina 37 – 80135 Napoli
 e-mail: edoardo.dangelo@docenti.unisob.na.it

CURRICULUM VITAE STUDIORUMQUE

Edoardo D'ANGELO (Napoli, 13.11.1960), dottore della Sorbona, è Professore Ordinario di Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"

Formazione

- › Laurea: Università degli Studi di Napoli "Federico II", 1984 (110/110 lode); tesi: «Studi sul Waltharius». rel G. Polara.
- › Visiting Fellow: presso la cattedra di Lateinische Literatur des Mittelalters, Universität Ludwig-Maximilians zu München, 1989/1990.
- › Dottorato: Paris, "Ecole Pratique des Hautes Etudes" (à la Sorbonne), IVe Section: Sciences Historiques et Philologiques, 1998 (très honorable avec félicitations); dissertation: «L'oeuvre hagiographique de Pierre Sous-Diacre de Naples». rel. F. Dolbeau.
- › Doctorat Honoris Causa: Ministère des Affaires Étrangères et du Développement, Université de Caen-Normandie, 7 octobre 2017.

Biografia lavorativa

- | | |
|-----------|--|
| 1985-1986 | impiegato al Ministero delle Finanze con la qualifica di <u>Coadiutore tributario</u> . |
| 1987-1995 | <u>Docente di r.o. Scuola Secondaria di II Grado</u> per Materie Letterarie e Latino. |
| 1995-2002 | <u>Ricercatore</u> e <u>Ricercatore confermato</u> presso l'Università di Napoli "Federico II". |
| 2002-2006 | <u>Professore associato</u> e <u>Professore associato confermato</u> di Letteratura Latina Medievale e Umanistica (L-FIL-LET/08) presso l'Università di Napoli "Federico II". |
| 2006-oggi | <u>Professore straordinario</u> e <u>Professore ordinario</u> di Letteratura Latina Medievale e Umanistica (L-FIL-LET/08) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa". |
| 2006-oggi | <u>Professore incaricato</u> di Letteratura Latina Medievale presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Napoli "Federico II". |
| 2012-2015 | <u>Titolare di Chaire d'Excellence</u> presso l'Université de Caen-Normandie. |

Attività accademica

- Tiene lezioni ufficiali per i corsi di titolarità sui settori L-FIL-LET/08 e L-FIL-LET/04 e M-STO/09 nell'Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa".
- Tiene corsi sul settore L-FIL-LET/08 per incarico e per supplenza presso il dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Napoli "Federico II".
- 1997-1999: coordinatore del Corso di Perfezionamento in *Didattica della civiltà medievale* presso l'Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa".
- 2002-oggi: componente del Collegio dei docenti del Corso di Perfezionamento (equipollente al Dottorato) in "Filologia e letteratura mediolatina" presso la Fondazione Ezio Franceschini e la Società Internazionale per lo studio del Medioevo latino (Firenze); corso ufficiale di *Metricologia e Ritmica*.
- 2007-2016: componentew del Collegio dei docenti del Dottorato in "Discipline umanistiche" dell'Università degli Studi di Cassino.
- 2016-oggi: componente del Collegio dei docenti del Dottorato dell'Università degli Studi per Stranieri di Reggio Calabria *Global Studies for an Inclusive and Integrated Society*.
- 2006-2008: Responsabile del S.O.T. (Servizio Orientamento e Tutorato) dell'Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa".
- 2009-oggi: Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte presso l'Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa".
- 2012-2015: titolare di *Chaire d'Excellence* presso l'Université di Caen-Normandie, con un progetto di ricerca e di didattica intitolato: *Mondes normands du Moyen Age: Normandie, Italie du Sud, Orient latin*.
- Presidente e Componente commissioni per l'esame di accesso e di conclusione di corsi di Dottorato in Atenei italiani e in Atenei stranieri.
- Presidente e Componente commissioni per il conferimento di Assegni di ricerca.
- Presidente e Componente commissioni per procedure di valutazione comparativa a posti di
- Presidente commissione per assegnazione qualifica HDR (Habilitation à diriger la recherche) in Atenei francesi.

Incarichi, nomine, consulenze

- 1984: vincitore concorso Ministero delle Finanze a 843 posti di Coadiutore tributario, bandito con DM 30.6.1980.
- 1987: vincitore concorso Ministero Istruzione per insegnanti scuola secondaria di II grado, classe di concorso A-051, indetto con DM del 29.12.1984.
- 2005: Presidente commissione di concorso per la copertura di un posto di Ispettore direttivo presso il servizio Cultura e Biblioteca del Comune di Ariano Irpino (delibera n. 69 del 9 aprile 2003, nomina delibera n. 188 del 30.12.2004).
- 2010-2011: Presidente commissione di concorso *Certamen Lucretianum* organizzato dal Liceo Classico Garibaldi di Napoli.
- 2007-2011: componente commissione giudicatrice *Certamen Ciceronianum*, organizzato dal Liceo Classico Cicerone di Arpino.
- 2012: Presidente di Commissione per l'accesso al T.F.A. (Tirocinio Formattivo Attivo) per il reclutamento docenti scuola secondaria di II grado, classi di concorso per la classe di concorso A043/A050.
- 2014: Presidente commissione di concorso Corsi abilitanti riservati (L. 143/04) per il reclutamento docenti scuola secondaria di II grado, classe di concorso A-043.
- 2019: Presidente commissione per il concorso nazionale per Dirigente Scolastico (DDG 1259/2017).
- 2019-oggi: membro del *Comitato Nazionale per le celebrazioni del bimillenario della morte di Germanico Cesare*, costituito dal MIBACT (UDCM) con Rep. Decreti n. 27 del 30.1.2019.

- 2017-2020 Presidente nazionale CoMUL (Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini), associazione di settore del SSD L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica.
- membro Commissione ASN 2021-2023.

Attività Centri di Ricerca

- Presidente del Comitato Scientifico del Centro Europeo di Studi Normanni (Ariano Irpino);
- Componente CRAHAM (Centre de Recherche d'Archeologie et Histoire Ancienne et Médiévale) dell'Universite de Caen-Normandie.
- Componente Comitato Scientifico della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Firenze).
- Componente Comitato Scientifico della Fondazione Federico II di Jesi.
- Socio Deputazione di Storia Patria per l'Umbria (Perugia).
- Direttore Scientifico Ente Palio Storico – Amelia.
- Direttore Didattico Università delle Tre Età – Amelia.

Attività editoriale

- Direttore Rivista *ArNoS ARCHIVIO NORMANNO-SVEVO* (CESN Centro Europeo di Studi Normanni).
- Direttore Collana MEZZOGIORNO & MEDITERRANEO (Napoli, 2004).
- Direttore Collana *AMERIA. STUDI e RICERCHE SUL TERRITORIO TUSCO-SABINO & MEDITERRANEO* (Trento, Tangram Editrice).
- Componente Comitato Direttivo del bollettino bibliografico *MEDIOEVO LATINO* (SISMEL - Firenze).
- Componente Comitato Direttivo rivista *CASSIODORUS* Soveria Mannelli, Rubettino).
- Componente Comitato Scientifico *EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI* (Roma).
- Corrispondente rivista *REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES* (Parigi).
- Redattore rivista *HAGIOGRAPHICA*, Firenze.
- Componente Consejo asesor rivista *IACOBVS. Revista de estudios jacobeos y medievales*, Sahagun (E).
- Componente Comité Scientifique rivista *TABULARIA*, Caen (FR).
- Componente Comitato Scientifico Collana *RICERCHE INTERMEDIEVALI* (Alessandria, Edizioni dell'Orso).
- Componente Comitato Scientifico Collana *PHILOHUMANISTICA* (Università degli Studi di Parma).

Organizzazione, direzione e coordinamento gruppi e progetti di ricerca

- Responsabile Unità di Ricerca Napoli-“Federico II” del PRIN 1998 *Corpus dei testi ritmici latini (IV-IX secolo)*, coordinato dal “Centro interdipartimentale di Studi sui Beni librari e archivistici” dell'Università di Siena e dalla “Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino”.
- Responsabile Unità Napoli-“Federico II” del Progetto Coordinato, con finanziamento CNR Agenzia 2000, *La tradizione dei testi medievali prodotti dal sec. VI al XIII*.
- Responsabile Unità Napoli-“Federico II” del Progetto Coordinato, con finanziamento Regione Campania L. 41/94, fin. 2001, *Catalogazione dei manoscritti storiografici e agiografici della Biblioteca Nazionale di Napoli*.
- Responsabile Unità di Ricerca Napoli-“Federico II” del PRIN bando 2002 *Filologia digitale*, coordinato dal “Centro interdipartimentale di Studi sui Beni librari e archivistici” dell'Università di Siena e dalla “Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino”, con l'Università di Roma “La Sapienza”.
- Coordinatore Nazionale (PI) del (PRIN Cofinanziamento MIUR 2003): *Progetto M&M. Mezzogiorno e Mediterraneo. Territorio, strutture, relazioni, tra Antichità e Medioevo* cui partecipano le Università di Napoli Federico II, Napoli Suor Orsola Benincasa e Salerno.

- Responsabile dell'Unità di Ricerca Napoli-UniSOB del PRIN bando 2012 *Archivum Latinitatis Italicae Medii Aevi. Digitalizzazione e informatizzazione del patrimonio letterario mediolatino italiano*, coordinato dall'Unione Accademica Nazionale e dal "Centro interdipartimentale di Studi sui Beni librari e archivistici" dell'Università di Siena, dalla "Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino", con l'Università di Venezia Ca' Foscari, Università di Palermo, Università di Verona.
- Coordinatore Nazionale (PI) del PRIN 2015 *Archivum Latinitatis Italicae Medii Aevi. Digitalizzazione e informatizzazione del patrimonio letterario mediolatino italiano*, coordinato dall'Unione Accademica Nazionale e dal "Centro interdipartimentale di Studi sui Beni librari e archivistici" dell'Università di Siena, dalla "Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino", con l'Università di Venezia Ca' Foscari, Università di Palermo, Università di Verona.

Direttrici di ricerca e produzione scientifica

Conseguito il primo grado accademico, E.D'A. ha continuato ad interessarsi di storia della cultura, della civiltà e della letteratura latina medievale, con particolare attenzione alle metodologie di natura filologica, pubblicando i risultati in svariate tipologie editoriali: ad oggi, **27 monografie** e **131 articoli** in riviste e volumi miscelanei scientifici. Ha inoltre prodotto la curatela di **12 volumi miscelanei**.

Le principali direttrici di ricerca sono (i riferimenti alle pubblicazioni sotto riportate sono siglati: M=Monografie; A=Articoli):

A. METRICOLOGIA.

- A.1 versificazione quantitativa: M.1, A.10, A.17, A.89, A.108
- A.2 versificazione ritmica: A.20, A. 41, A.111

B. POESIA E FORTLEBEN DEI CLASSICI

- B.1 epica: M.3, A.7
- B.2 altra poesia: A.37, A.71-75, A.121
- B.3 Fortleben classici: A.28, A.90, A.99

C. STORIOGRAFIA NORMANNO-SVEVA

- C.1 edizioni critiche: M.2, M.21
- A.2 studi: M.6, M.7, M.10, A.13, A.22, A.23, A.27, A.45, A.63, A.66, A.81, A.92, A.105

D. AGIOGRAFIA

- D.1 scuola agiografica napoletana: M., A.18, A.21, A.33, A.44, A.69, A. 76, A.77
- D.2 Umbria: M.16, M.17, M.20, M.22, A.96, A.91, A.93, A.101, A.104, A.106, A.115, A.123, A.130
- D.3 altra agiografia: M.18, A.36, A.38, A.64, A.68, A.79, A.83, A.96, A.98, A.122

E. GENDER HISTORY

- M.4, A.9, A.26, A.78, A.102, A.126

F. CRITICA DEL TESTO E STORIA DELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA

- F.1 critica attributiva: A.5, A.82, A.117
- F.2 critica testuale: A.8, A.12, A.14, A.15, A.29, A.31, A.39, A.46
- F.3 stilistica: A.19, A.43, A.52, A.65, A.103
- F.4 tradizione manoscritta: A.88, A.94, A.127

G. STORIOGRAFIA LETTERARIA

- G.1 manualistica: M.8, M.9, M.11
- G.2 : studi vari: M.13, A.6, A.11, A.32, A.34, A.35, A.40, A.47-49, A. 53, A.54-62, A.67, A.70, A.80, A.100, A.112

H. STORIOGRAFIA CROCIATA

H.1 edizioni critiche: M.12, M.15

H.2 studi: A.85, A.113, A.118, A.120, A.124, A.125

L. CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE IN UMBRIA

L.1 edizioni critiche: M.23, M.24, A.87, A.97, A.109, A.110

L.2 studi: M.14, A.116, A.119, A.131

M. EPISTOLOGRAFIA

M. 19, A.107

N. STATUTARIA MEDIEVALE

M. 26, M. 27

P. LETTERATURA MEDICA

M. 25, A.95

Q. DIGITAL HUMANITIES

A.25, A.30, A.41, A.129

Organizzazione convegni

E.D'A. è stato relatore a oltre 60 convegni nazionali ed internazionali. È stato altresì organizzatore di numerosi convegni nazionali e internazionali, tra cui (il riferimento ---> C. è alla Curatela di volumi miscelanei più avanti elencati):

1. *Il Giornata Ennodiana*, organizzata dall'Università di Pavia e dall'Università di Napoli "Federico II", Napoli 8-9 ottobre 2001 ---> C.2.
2. *Primo rapporto sullo stato dell'edizione delle fonti storiche del Mezzogiorno medievale*, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 11-12 aprile 2003.
3. *Mezzogiorno & Mediterraneo*, MIUR, Regione Campania, Università di Napoli "Federico II", Università di Salerno, Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Napoli 9-11 giugno 2005 ---> C.3.
4. *Dante, Cicerone e i classici latini*, Arpino 21 gennaio 2009, Società Dante Alighieri sez. Arpino, Comune di Arpino, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli, coordinamento dei lavori del convegno. Atti ---> C.7
5. *Il Papato e i Normanni*, organizzato dalla SISMEL di Firenze e dal CESN di Ariano Irpino, Ariano Irpino, 8-10 settembre 2007. Atti ---> C.8.
6. *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris*: VI Convegno dell'International Medieval Latin Committee, Napoli-Benevento, 10-14 novembre 2010. Atti ---> C.9.
7. *Autour de Serlon de Bayeux: La poésie en Normandie aux XIe -XIIe siècle*. Colloque international organisé par le Centre Michel de Boüard – CRAHAM (UMR 6273) dans le cadre de la Chaire d'excellence d'Edoardo D'Angelo (Bayeux et Caen, 20-22 mars 2014 (resp. P. Bauduin, E. D'Angelo, M.-A. Lucas-Avenel). Atti: ---> 11.
8. *People, Texts and Artefacts. Cultural Transmission in the Medieval Norman Worlds*, organised by Université de Caen-Normandie, University of Cambridge Emmanuel College, 23-25 settembre 2014. Atti ---> C.10.
9. *San Valentino di Terni dal mito alla storia*, organizzato dalla diocesi di Terni, 29 marzo 2019. Atti ---> C.12.
10. *A Cinquecento anni dall'arrivo nel Nuovo Mondo di Alessandro Geraldini, primo vescovo residente delle Americhe*, Santo Domingo 19-21 settembre 2019, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia nella Repubblica Dominicana. Atti in corso di stampa.

**Elenco completo delle pubblicazioni
a stampa di E.D'A.**

(DALL'ELENCO SONO ESCLUSE TUTTE LE TRADUZIONI E LE RECENSIONI,
NONCHÉ TUTTI GLI ARTICOLI DIVULGATIVI O I COMMENTI APPARSI SU
QUOTIDIANI, SETTIMANALI, MENSILI, SUPPLEMENTI, INTERNET, ETC.)

Monografie

1. **E.D'A. Indagini sulla tecnica versificatoria nell'esametro del «Waltharius»**
Catania (ed. Centro di studi sull'antico cristianesimo. Università di Catania:
 “Saggi e testi. Classici, cristiani e medievali” 4) 1992, 197 pagg.

2. **Falcone di Benevento, Chronicon Beneventanum.**
cur. E.D'A., Firenze (Edizioni del Galluzzo: "Per verba" 9) 1998, CLXXXI + 319 pagg.
 ISBN 88-87027-17-x

3. **«Waltharius». Epica e saga tra Virgilio e i Nibelunghi**
 Saggio introduttivo, introd., trad. e note cur. E.D'A.
Milano (ed. Luni: “Biblioteca Medievale” 9) 1998, 198 pagg. ISBN 887984081-9

4. **E. D'A. San Pier Damiani, «Liber Gomorrhianus». Omosessualità
 ecclesiastica e Riforma della Chiesa**
Alessandria (Edizioni dell'Orso: “Il cavaliere del leone” 2) 2001, 209 pagg.
 ISBN 88-7694-517-2

5. **Pietro Suddiacono Napoletano. L'opera agiografica**
Edizione critica a cura di E. D'A. Firenze (Edizioni del Galluzzo: "Edizione
 Nazionale dei testi mediolatini" 7) 2002, CC + 314 pagg.
 ISBN 88-8450-075-3

6. **E. D'A. Storiografi e cronologi latini del Mezzogiorno normanno-svevo**
Napoli (Liguori: "Nuovo Medioevo" 69) 2003, XI + 307 pagg.
 ISBN 88-207-3481-8

7. **E. D'A. Il latino dei Normanni. Temi e linguaggi storiografici**
Napoli (L'Orientale: "Mezzogiorno & Mediterraneo" 1) 2004, 127 pagg.
 ISBN 88-87466-23-8

8. **E. D'A. Storia della letteratura mediolatina**
Montella (Accademia Vivarium Novum: "Latinitas perennis" 1) 2004, 343 pagg.
 ISBN 88-87637-45-8

9. **E. D'A. Genera scriptionis. Appunti sui generi letterari latini**
Montella (Accademia Vivarium Novum, 2005), 216 pagg. ISBN 88-87637-52-0

10. **E. D'A. Federico II scrittore**
Avellino (Elio Sellino Editore: “Medievalia” 6) 2006, 182 pagg.
 ISBN 88-88991-42-5

11. **E. D'A. La letteratura latina medievale. Una storia per generi**
Roma (Viella: “I libri di Viella” 95), 2009, pagg. 367
 ISBN 978-88-8334-380-3

12. **E. D'A. Hystoria de via et recuperatione Antiochiae atque**

- Ierusalymarum (olim Tudebodus imitatus et continuatus)**
Firenze (Edizioni del Galluzzo: "Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini" 23), 2009, pagg. LIX+165 ISBN 978-88-8450-324-4
13. E. D'A. **Pietro Alfonsi, Disciplina Clericalis**
Pisa (Pacini: "Scrittori latini dell'Europa medievale" 8), 2009, pagg. V+155 ISBN 978-88-6315-183-1
14. E. D'A. **Maestro Grifone e i suoi allievi. Cultura latina e scuola in Amelia alla metà del Quattrocento**
Spoleto (Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo: "Quaderni del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 49), 2011, pagg. 148 ISBN 978-88-7988-959-9
15. **Radulphi Cadomensis Tancredus**
edidit Eduardus D'Angelo
Turnhout (Brepols: "Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis" 231) 2011, pagg. cxvi+201 ISBN: 978-2-503-52829-8
16. E.D'A. **Otricoli e i suoi santi. Storia, liturgia, epigrafia, agiografia**
Spoleto (Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo: "Quaderni per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 50), 2012, pagg. 172 ISBN 978-88-7988-567-6
17. E.D'A. **Narni e i suoi santi. Storia, liturgia, epigrafia, agiografia**
Spoleto (Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo: "Quaderni per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 50), 2013, pagg. 351 ISBN 978-88-7988-987-2
18. E.D'A. - R. Manfredonia **La Passione di Felice martire, vescovo di Nola (BHL 2869)**
Firenze (Edizioni del Galluzzo: "Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini" 32), 2014, pagg. IX+101 ISBN 978-88-8450-533-0
19. E.D'A. (coordinamento) et alii **L'Epistolario di Pier della Vigna**
Roma (Rubbettino Editore, Centro Europeo di Studi Normanni "Fonti e Studi" 1), 2014, pp. 1256 ISBN 9788849840254
20. **Pseudo Ugo Falcando**
De rebus circa regni Siciliae curiam gestis, Epistola ad Petrum de desolatione Siciliae,
ed. critica di Edoardo D'Angelo
Firenze (Il Galluzzo, Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, 36), 2014, pp. 409 ISBN 9788884505446
21. E.D'A. **Terni medievale. La città, la Chiesa, i santi, l'agiografia**
Spoleto (Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo: "Quaderni per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 54), 2015, pagg. 369 ISBN 978-88-6809-052-4
22. E.D'A. **Amelia e i suoi santi. Storia, culti, liturgia, agiografia**
Spoleto (Centro Italiano Studi sull'Alto Medioevo: "Quaderni per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 55), 2016, pagg. 342 ISBN 978-88-6809-093-7
23. E.D'A. - R. Manfredonia **Dall'Umbria al Mediterraneo all'Atlantico.**

Alessandro Geraldini, Itinerarium ad regiones sub Equinoctiali plaga constitutas

Genova (Università di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche 251), 2017, pagg. 418 ISBN 978-88-6705-661-3

24. **E. D'A. Alexandri Geraldini Amerini variae Epistolae XXVI necnon Orationes IV**

Roma (Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Antiquitates 48), 2018, pagg. 324 ISBN 9788898079704

25. **E. D'A. Le terme di Viterbo tra Medioevo e Rinascimento**

Edizione critica, traduzione e commento a cura di E.D'A.
Firenze (Il Galluzzo, Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, 51), 2019, pp. 146 ISBN 9788884509024

26. **Statutum Populi ciuitatis Ameliae a.D. 1346**

cura et studio E. D'A. Perugia (Morlacchi Editore), 2019, pagg. 387
ISBN 9788893920964

27. **Statuto e Inventari medievali dell'ospedale di S. Maria dei Laici di Amelia**

cura et studio E. D'A. Perugia (Morlacchi Editore), 2021
ISBN 9788893922609

28. **E.D'A., "Constitutus equester". Cronotassi dei podestà di Amelia 1201-1600**

Perugi (Morlacchi Editore), 2023
ISBN 9788893924306

Articoli

Saggi

Voci di enciclopedie

1. E.D'A. **L'esametro del «Waltharius»**, «Vichiana» 15 (1986), 176-215

[ora in Monografie 1.]

2. E.D'A. **Sull'uso delle parole pirriche nell'esametro del «Waltharius»**, «Koinonia»

11 (1987), 109-129

[ora in Monografie 1.]

3. E.D'A. **Tecnica della cesura e tecnica della rima nel «Waltharius»**, «Atti dell'Accademia Pontaniana» 37 (1988), 127-176

[ora in Monografie 1.]

4. E.D'A. **Aspetti sintattico-lessicali nella prosa dei quotidiani italiani nella cronaca cosiddetta "nera"** in Media e Camorra. Seminario sulle fenomenologie di rappresentazione della devianza cur. E.D'A. e L. De Luca Picione, Napoli 1990, 39-51

5. E.D'A., **«Waltharius» 79 e «Prologo di Geraldo» 18**, «Bollettino di Studi Latini» 20 (1990), 44-46

6. E.D'A. **Epos mediolatino e teoria dei generi. A proposito di un intervento di Dieter Schaller**, «Schede Medievali» 18 (1990), 106-115

7. E.D'A. **Lucano nel «Waltharius»?**, «Studi Medievali» 32 (1991), 159-190

8. E.D'A. **Imposture pratilliane in margine al testo di Falcone Beneventano**, «Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti. Classe di Lettere» 62 (1992), 131-143
[ora in Articoli 14.]
9. E.D'A. **Tematiche omosessuali nella letteratura di età teodericiana. Il caso Ennodio**, in Teoderico il Grande e i Goti d'Italia, Atti del XIII Congresso internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, Milano 2-6 novembre 1992, Spoleto 1993, vol. II 645-654
10. E.D'A. **The Outer Metric in Joseph of Exeter's «Ylias» and Odo of Magdeburg's «Ernestus»**, «The Journal of Medieval Latin» 3 (1993), 113-134
11. E.D'A. **Carlo Magno e Leone III. Osservazioni sullo «Aachener Karlsepos»**, «Quaderni Medievali» 36 (1993), 53-72
12. E.D'A. **Giuseppe Del Re's "Critical" Edition of Falco of Benevento's Chronicle**, in Anglo-Norman Studies XV, cur. M. Chibnall, Woodbridge 1994, 75-81
[ora in Articoli 14.]
13. E. CUOZZO - E.D'A. voce **Falcone da Benevento**, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLIV, Roma 1994, 321-325
14. E.D'A. **Studi sulla tradizione del testo di Falcone Beneventano**, «Filologia Mediolatina» 1 (1994), 129-181
15. E.D'A. **Memoria culturale e trascrizione dei testi. Su due «lectiones singulares» della tradizione manoscritta del «Waltharius»**, in La critica del testo mediolatino, Atti del Convegno (Firenze 6-8 dicembre 1990), cur. C. Leonardi, Spoleto 1994, 339-349
16. E.D'A. **Leggendo sul concetto di «nobiltà». Appendice di testi latini dei secoli XII e XIII**, in E. Cuozzo, *La nobiltà dell'Italia meridionale e gli Hohenstaufen*, Salerno 1995, 167-210
17. E.D'A. **Problemi teorici e materiali statistici sulla rima nella poesia dattilica dell'Alto Medioevo**, in Il verso europeo, Atti del seminario di metrica comparata, cur. F. Stella, Firenze 1995, 129-145
18. E.D'A. **Prose et vers dans l'oeuvre de Pierre Sous-diacre**, «Archivum Latinitatis Medii Aevi» 53 (1995), 187-199
[ora in Monografie 6.]
19. E.D'A. **Subordinazione causale e subordinazione completivo-dichiarativa negli storiografi meridionali d'età normanna**, in Classicità, Medioevo e Umanesimo. Studi in onore di Salvatore Monti, cur. G. Germano, Napoli 1996, 325-346
[ora in Monografie 7.]
20. E.D'A. voce **Tetrameter**, in Lexicon des Mittelalters, VIII, Sigmaringen 1997, coll. 585-586
21. E.D'A. **La passione dei santi Cirico e Giulitta di Pietro Suddiacono. Edizione di frammenti da un codice napoletano**, «Campania Sacra» 28 (1997), 19-24
[ora in Monografie 6.]
22. E.D'A. **Stil und Quellen in den Chroniken des Richard von San Germano und des Bartholomaeus von Neocastro**, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken» 77 (1997), 437-458
[ora in Monografie 7.]

23. E.D'A. **L'immagine del mondo classico nell'«Historia Rogerii regis» di Alessandro di Telese**, in Gli Umanesimi medievali, Atti del III Congresso dell'Internationales Mittellateinerkomitee, Firenze 11-15 settembre 1993, Firenze 1998, 76-84 [ora in Monografie 7.]
24. E.D'A., voce **Gaeta**, in Dizionario Enciclopedico del Medioevo, Roma-Paris 1998, II 774-776
25. E.D'A. **Sui sistemi di descrizione metrico-strutturale della versificazione ritmica mediolatina**, in Satura. Collectanea philologica Italo Gallo ab amicis discipulisque dicata, cur. G. Abbamonte - A. Rescigno Napoli 1999, 245-266 [ora anche in Articoli 30.]
26. E.D'A. **Hrotswitha's Attitude towards Homosexuality**, «Mittellateinisches Jahrbuch» 34 (1999), 29-39
27. E.D'A. **Precettistica retorica e ideologia politica nel proemio dell'«Historia Sicula» di Bartolomeo da Neocastro**, in La fine dell'inizio. Una riflessione e quattro studi su incipit ed explicit nella letteratura latina, cur. L. Spina, Napoli 1999, 67-101 [ora in Monografie 7.]
28. E.D'A. **La «Pharsalia» nell'epica latina medievale**, in Interpretare Lucano, cur. P. Esposito - L. Nicastrì, Napoli 1999, 389-453
29. E.D'A. **Una silloge umanistica suessana (Scheda per Napoli, B. N., IX. C. 24.) «Vichiana» 2 (2000), 225-239**
30. E.D'A. **Sui sistemi di descrizione metrico-strutturale (anche a fini di elaborazione informatica) della versificazione ritmica mediolatina in Poesia dell'Alto Medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini**, cur. F. Stella, Firenze 2000, 57-72
31. E.D'A. **Ritmica ed ecdotica nel testo di Goffredo Malaterra in Poesia dell'Alto Medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini**, cur. F. Stella, Firenze 2000, 383-394 [ora in Monografie 7.]
32. E.D'A. **Enigmistica ennodiana: il carme 2,51 (= 179 Vogel) in Atti della prima Giornata Ennodiana**, cur. F. Gasti, Pisa 2001, 101-108
33. E.D'A. **La coscienza degli assassini. Citazione scritturale e riflessione metalinguistica nei prologhi agiografici suditaliani dei secoli IX e X in La scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica**, cur. F. Stella, Firenze 2001, 47-65
34. E.D'A. **La committenza artistica del conte Ruggero I in Ruggero I e la provincia melitana**, cur. G. Occhiato, Reggio Calabria 2001, 31-35
35. E.D'A. **La novella del vetro infrangibile in Pier Damiani «Benedictina» 2 (2001), 395-403**
36. E.D'A. **Il dossier delle sante Flora e Lucilla e la «Augmentatio passionis» (BHL 5021c) «Hagiographica» 8 (2001), 121-164**
37. E.D'A. **La presunta produzione poetica, volgare e latina, di Federico II. Bilancio critico (e repertorio) «Iacobvs» 11-12 (2001), 129-160**

38. E.D'A. «**Inventio corporis et miracula sancti Secundini Troiani episcopi**» in Scripturus vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis zur Gegenwart, Festgabe W. Berschin zum 65. Geburtstag, cur. D. Walz, Heidelberg 2002, 841-854
39. E.D'A. **Prolegomena to a New Edition of Lupus Protospatharius's «Annales»** in Latin Culture in the Eleventh Century. Proceedings of the Third International Conference on Medieval Latin Studies, Cambridge, September 9-12 1998, cur. M.W. Herren – C.J. McDonough – R.G. Arthur, Turnhout 2002, 167-185
[ora in Monografie 7.]
40. E.D'A. **Tradurre letteratura altomediolatina oggi: dimensione teorica, aspetti “politici” e (alcune) strategie operative** in Tradurre testi medievali: obiettivi, pubblico, strategie, cur. M.G. Cammarota – M.V. Molinari, Bergamo 2002, 129-147
41. E.D'A. **STM-RL. Sistema Tassonomico metricologico – Ritmi Latini (terminologia, tassonomia, classificazioni della versificazione ritmica mediolatina)** in Poetry of the Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Rhythmical Latin Text, cur. E.D'A. – F. Stella, Firenze 2003, 75-104
42. E.D'A. **Aurorae Ennodianae** in Atti della Seconda Giornata Ennodiana, cur. E.D'A., Napoli 2003, 5-13
43. E.D'A. **La «Ad ostendendam viam» e il problema delle fonti nell'epistolario di Gregorio IX** in Studi in onore di Salvatore Tramontana, cur. E. Cuzzo, Avellino 2004, 141-155
44. E.D'A. **Riscrittura della riscrittura (la Scuola Napoletana del periodo ducale)** «Hagiographica» 10 (2003), 139-160
45. E.D'A. **San Giorgio e i Normanni** in San Giorgio e il Mediterraneo, cur. G. De' Giovanni-Centelles, Città del Vaticano 2004, 195-217
46. E.D'A. **Un provvedimento fiscale del conte Ruggero d'Ariano: tracce di varianti redazionali nel «Chronicon» di Falcone di Benevento** in Societas studiorum per Salvatore D'Elia, cur. U. Criscuolo, Napoli 2004, 599-609
- 47., 48., 49. E.D'A. **Symphosii Aenigmata - Letaldus Miciacensis mon. - Petrus Neapolitanus subdiac.** in La trasmissione dei testi latini del Medioevo, Te.TRA. I, cur. P. Chiesa – L. Castaldi, Firenze 2004, 415-418, 262-263, 349-363
- 50., 51. E.D'A. **La culture littéraire dans l'Italie méridionale – Le manuscrit de Pierre d'Eboli et la satire du pouvoir** in Les Normands en Méditerranée aux XIe et XIIe siècles, «Dossiers d'archéologie» 299 (2004), 128-131, 132-137
52. E.D'A. «**Suspecta familiaritas**». **Sur les rapports entre Guillaume II et Gauthier Ophamil** in De la Normandie à la Sicile: réalités, représentations, mythes, cur. M. Colin – M.-A. Lucas-Avenel, Saint-Lo 2004, 79-92
53. E.D'A. **Pier della Vigna nella storiografia letteraria mediolatina** in Mathesis e Mneme. Studi in onore di Marcello Gigante, cur. G. Indelli – G. Leone – F. Longo Auricchio, Napoli 2004, II 267-273
- 54., 55., 56., 57., 58., 59, 60. E.D'A. **Enrico d'Avranches - Medicina - Nicola da Bari - Orfino da Lodi - Poesia latina - Scuola medica salernitana - Terrisio di Atina** in Enciclopedia Federiciana, cur. O. Zecchino, Roma 2005, 1, 524-526; 2, 301-311; 2, 389-391; 2, 423-425; 2, 530-533; 2, 651-658; 2, 822-824

- 61., 62. E.D'A. **Maximianus – Waltharius** in La trasmissione dei testi latini del Medioevo, Te.TRA. II, cur. P. Chiesa – L. Castaldi, Firenze 2005, 467-473; 539-543
63. E.D'A. **Il Comune di Benevento ed il suo cronista Falcone** in Benevento. Immagini e storia, cur. E. Cuozzo, Benevento 2006, 49-64
64. E.D'A. **Agiografia latina del Mezzogiorno continentale d'Italia (750-1000)** in Hagiographies IV, cur. G. Philippart, Turnhout 2006, 41-134
65. E.D'A. **Venditor olei. Ancora sulle origini di Maione da Bari** in Mezzogiorno e Mediterraneo. Territori, strutture, relazioni tra Antichità e Medioevo, cur. E.D'A. – G. Coppola – R. Paone, Napoli, Napoli 2006, pp. 259-264
66. E.D'A. **L'image des Plantagenêts dans l'historiographie italo-normande: Richard Coeur de Lion dans l'oeuvre de Pierre d'Eboli** in L'image de la contestation du pouvoir dans le monde normand, Caen 2007, pp. 53-64
67. E.D'A. **Latino medievale** in Le Garzantine. Medioevo, Milano 2007, pp. 942-944
68. E.D'A. **Agiografia latina su Giacomo della Marca: la Iacobeis di G.B. Petrucci (BHL 4109)** in San Giacomo della Marca e l'altra Europa. Crociata, martirio e predicazione nel Mediterraneo Orientale (secc. XIII-XIV), cur. F. Serpico, Montepandone – Firenze 2007, pp. 49-66
69. E.D'A. **La Scuola agiografica napoletana dei sec. IX-X** in Il giusto che fiorisce come palma. Gregorio il Taumaturgo fra storia e agiografia, cur. B. Clausi – V. Milazzo, Roma 2007, pp. 225-241
70. E.D'A. **Re Artù ed Excalibur dalla Britannia romana alla Sicilia normanna** «Atene e Roma» 3/4 (2007), 137-158
- 71., 72., 73., 74., 75. E.D'A. **Ad Dominum clamaveram – Ad te, Deus – Anima nimis misera – Gloriam Deo – Gratuletur omnis caro** in Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX, cur. F. Stella, Firenze 2008, pp. 39-47, 49-57, 77-88, 233-250, 251-265
- 76., 77. E.D'A. **Iohannes Neapolitanus diac. – Bonitus Neapolitanus subdiac.** in La trasmissione dei testi latini del Medioevo, Te.TRA. III, cur. P. Chiesa – L. Castaldi, Firenze 2008, 367-372, 138-141
78. E.D'A. **Il peccato di re Riccardo** in Corrispondenza d'amorosi sensi. L'omoerotismo nella letteratura medievale, cur. P. Odorico – N. Pasero – M.P. Bachmann, Alessandria 2008, 135-150
79. E.D'A. **Due santi sorani dimenticati: san Secondino d'Atina e san Nicio di Pontecorvo** «Campania Sacra» 39 (2008), 175-198
80. E.D'A. **Guglielmo di Blois: una messa a punto bio-bibliografica** «Annali. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa» 2007-2008, 95-106
81. E.D'A. **La fondazione dell'Ospedale di Gerusalemme e gli orizzonti mediterranei della cultura di Amalfi medievale** in Parva pro magnis munera. Etudes de littérature tard-antique et médiévales offertes à François Dolbeau par ses élèves, cur. M. Gouillet, Turnhout 2009, 357-396
82. E.D'A. **Intellettuali tra Normandia e Sicilia (per un identikit letterario del cosiddetto Ugo Falcando)** in Cultura cittadina e documentazione. Formazione e circolazione di modelli, cur. A.L. Trombetti Budriesi, Bologna 2009, 325-349

83. E.D'A. **Agiografia atinate in centone: le fonti della Passio Marci di Pietro Diacono di Montecassino** «Hagiographica» 14 (2009), 85-104
84. E.D'A. **Un genere “anacronistico”: la riscrittura martiriale tra IX e X secolo in Modelli e figure della santità cristiana alle radici dell'Europa**, cur. F. Figliola, Castelvenero (BN) 2009, 79-95
85. E.D'A. **La Passio Raginaldi principis de Pedro de Blois (siglo XII)**, in La biografia griega y latina como género literario. De la Antigüedad al Renacimiento. Algunas calas, cur V. Valcarcel Martínez, Vitoria-Gasteiz 2009, 307-317
86. E.D'A. **Il dossier latino su sant'Anastasio di Terni e la redazione del leggendario spoletino di San Felice di Narco (BHL 407b)** «Annali. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa» 2009, 653-664
87. E.D'A. **Il carme di Antonio Geraldini d'Amelia per Francesco Sforza. Editio princeps** «Medioevo e Rinascimento» 23 (2009) 209-236
88. E.D'A. **Produzione letteraria e manufatti librari dello scriptorium di San Vincenzo al Volturno. Nuove ipotesi** «Archivio Normanno-Svevo» 2 (2009), 149-184
89. E.D'A. **Per un'ipotesi di comparazione “opto-cromatica” dei modelli esametrici latini** «Schede Medievali» 47, 2009, 141-152
90. E.D'A. **Cornelio quodam describente. L'oblio di Tacito nei secoli XI-XIII**, in Antico e moderno nella produzione latina di area mediterranea (XI-XIV secolo), cur A. Bisanti, Palermo 2010, 83-96
91. E.D'A. **Il beato Orso di San Cassiano di Narni: una messa a punto e nuove ipotesi** «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» 64 (2010), 3-9
92. E.D'A. **Philologia ancilla historiae. I prologhi storiografici normanno-svevi e il contributo dell'ecdotica e delle filologia** «Filologia Mediolatina» 17 (2010), 105-135
93. E.D'A. **Il dossier “amerino” di san Secondo (B.H.L. 7559, 7559a, 7559b, 7560, 7560b)** «Bollettino per la Deputazione di Storia Patria per l'Umbria» 107 (2010), 57-86
94. E.D'A. **Un testimone sconosciuto del cosiddetto «Supplementum Iamsillae»: Napoli, Biblioteca Nazionale, VIII.C.8 in Studi in onore di Guglielmo de' Giovanni-Centelles**, cur. E. Cuozzo, Napoli 2010, pp. 29-39
95. E.D'A. **Medici e medicina nella letteratura non-medica di età sveva in Terapie e guarigioni**, cur. A. Paravicini Bagliani, Firenze 2010, pp. 233-248
96. E.D'A. **Da cavaliere, a eremita a profeta. Il dossier agiografico su sant'Ottone di Ariano in Il Papato e i Normanni. Temporale e Spirituale in età normanna**, a cura di E. D'A. – C. Leonardi†, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2011, 77-111
97. E.D'A. **L'Apostrophe ad exleges Mauros di Antonio Geraldini d'Amelia: poesia e diplomazia nell'Europa della Reconquista** «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo» 113 (2011), 251-282
98. E.D'A. **L'ufficio liturgico di santa Firmina d'Amelia**, «Paideia» 66 (2011), pp. 197-226

99. E.D'A. **Lucan in Medieval Latin. A Survey of the Bibliography** in Brill's Companion to Lucan, cur. P. Asso, Brill, Leiden-Boston 2011, 465-479
ISBN 978-90-04.16786-5
100. E.D'A., **Rex Arturus. Rex Haroldus. Sassoni e Celti nella propaganda antinormanna**, in Lettura di Heliand. XI Seminario avanzato in Filologia Germanica, cur. V. Dolcetti Corazza - R. Gendre, Alessandria 2011, 21-30
101. E.D'A. **La Passio sancti Valentini martyris (BHL 8460-8460b). Un "martirio occulto" d'età postcostantiniana?** in San Valentino e il suo culto tra Medioevo ed età contemporanea: uno status quaestionis, cur. M. Bassetti – E. Menestò, Spoleto 2012, 179-222
102. E.D'A., **Le "amicizie" del Cuor di Leone**, in Parole e realtà nell'amicizia medievale, cur. I. Lori Sanfilippo - A. Rigon, Roma 2012, 91-106
103. E.D'A., **Cronaca vs documento: l'apporto della linguistica e della stilistica (in un caso esemplare)** in La lingua dei documenti notarili alto-medievali dell'Italia meridionale. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca, cur. R. Sornicola - P. Greco, Napoli 2012, 165-175
104. E.D'A. - C. Philippart de Foy, **L'hagiographie latine de l'Ombrie méridionale: statistique linguistique et proximité rédactionnelle** «Studi Medievali» 54 (2013), 1-62
105. E.D'A., **The Pseudo-Hugh Falcandus in His Own Texts** in Anglo-Norman Studies. XXXV, cur. D. Bates, Woodbridge 2012, 95-118
106. E.D'A., **Bibliotheca Hagiographica Umbriae (1130-1500)** in Hagiographies. VI cur. M. Goullet, Turnhout 2014, 107-234
107. E.D'A., **Le sillogi epistolari tra "autori" e "compilatori". Il caso di Pietro di Blois** in Dall'ars dictaminis al Preumanesimo. Per un profilo letterario del secolo XIII, cur. F. Santi - F. Delle Donne, Firenze 2014, 25-42
ISBN 9788884505125
108. E.D'A., **Modèles classiques de l'hexamètre historiographique normand**, in L'Historiographie médiévale normande et ses sources antiques (Xe-XIIe siècle), cur. P. Bauduin - M.-A. Avenel, Caen 2014, 307-325
ISBN 9782841334858
109. E.D'A., **Dall'Umbria alla corte di Spagna. L'opera agiografica di Alessandro Geraldini**, in Estudios de filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel, Vitoria – Gasteiz 2014, 207-222
110. E.D'A., **L'epitafio per il Plàtina di Publio Francesco Laurelio d'Amelia**, in Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara, Napoli 2014, 353-362
111. E.D'A. **Cinquante années après Norberg: la métricologie médiolatine et les méthodes statistiques** «Les Etudes Classiques» 82 (2014), 103-122
112. E.D'A., **La letteratura alle corti longobardi "minori" (Spoleto, Benevento, Capua, Salerno)**, in Le corti nell'Alto Medioevo. LXII Settimana di Spoleto, Spoleto 2015, 703-765
113. E.D'A., **Angeli e diavoli alle Crociate**, «Micrologus» 23 (2015), 351-363
114. E.D'A., **La produzione poetica in latino di Pier della Vigna. Repertorio e testi**, in Quei maledetti Normanni. Studi offerti a Errico Cuzzo, cur. R. Alaggio – J.M. Martin, Ariano Irpino 2016, 287-311

115. E.D'A., **L'agiografia umbra tra Montecassino e Farfa**, in Sodalitas. Studi in memoria di don Faustino Avagliano, cur. M. D'Anofrio – F. Marazzi, M. Dell'Omo – C. Crova, Montecassino 2016, 233-244
116. E.D'A., **Una lettera inedita di Alessandro Geraldini di Amelia († 1524): un vescovo carico di debiti**, in La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain, cur. C. Giraud – D. Poirel, Turnhout 2016, 847-853
117. E.D'A., **Gaia scienza (e altre amenità) della critica attributiva (il caso dello pseudo-Falcando)**, in Tra Normanni e Plantageneti: al bivio di una cultura complessa, «Spolia. Journal of Medieval Studies, n.s. 2016) cur. L. Core – A. Forgione – L. Spetia, 2016, 23-43
118. E.D'A., **Terrasanta senza miracoli**, in Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali, cur. F.E. Consolino – F. Marzella – L. Spetia, Turnhout 2016, 59-68
119. E.D'A., **Lilio Libelli e lo Studium di Perugia nel Quattrocento**, in Gregorio e Lilio. Due Tifernati protagonisti dell'Umanesimo italiano, cur. J. Butcher – A. Czortek – M. Martelli, Sansepolcro (AR) 2017, 99-111
120. E.D'A., **Comment Roger de Barneville est-il mort? Sur les rapports entre les chroniques latines de la première croisade**, «Tabularia [En ligne]», *Mémoires normandes d'Italie et d'Orient*, mis en ligne le 9 juin 2017. URL: <http://tabularia.revues.org/2880>
121. M.-A. Lucas-Avenel - E.D'A., **Vers une nouvelle édition des poèmes de Serlon de Bayeux**, «Tabularia» [En ligne], *Autour de Serlon de Bayeux : la poésie normande aux XIe-XIIIe siècles*, mis en ligne le 24 octobre 2017, consulté le 25 octobre 2017. URL : <http://tabularia.revues.org/2897>; DOI : 10.4000/tabularia.2897
122. E.D'A., **Il dossier agiografico su san Ludovico di Tolosa, OFM**, in Da Ludovico d'Angiò a san Ludovico di Tolosa. I testi e le immagini, cur. T. D'Urso – A. Perriccioli Saggese- D. Solvi A., Spoleto 2017, 13-32
123. E.D'A., **Bibliotheca Hagiographica Umbriae -pars altera- (314-1130)** in Hagiographies. VII, cur. M. Goullet, Turnhout 2017, 269-344
124. E.D'A. **A Latin School in the Norman Principality of Antioch ?** in People, Texts and Artefacts. Cultural Transmission in the Medieval Norman Worlds, cur. D. Bates– E.D'A – E. van Houts, London 2018, 77-88
ISBN 9781909646537
125. E.D'A. **La battaglia del Campo del Sangue (1119): «Dieu non volt?»** in Il favore di Dio. Metafore d'elezione nelle letterature del Medioevo, cur. F. Mosetti Casaretto, Torino 2018, 95-110
ISBN 9788862747455
126. E.D'A., **La fanciulla perseguitata nell'agiografia mediolatina** in Itinerari del testo per Stefano Pittaluga, cur. C. Cocco – C. Fossati – A. Grisafi – F. Mosetti Casaretto – G. Boiani, Genova 2018, pp. I 307-349
ISBN 978-88-6705-812-9
127. E.D'A. **“Corpora Geraldiniana”. Collezioni “d'autore” e collezioni “di famiglia” tra Medioevo ed Età Moderna** in Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche, cur. P. Stoppacci, Firenze 2019, 201-228
ISBN 9788884508744

128. E.D'A. **La produzione poetica in latino di Pier della Vigna: repertorio e testi** «Bollettino dell'Accademia degli Euteleti di San Miniato» 86 (2019), 201-224
ISSN 2281-521X

129. E.D'A. voce **Tancredi d'Altavilla (Tancredi Marchisio)**, in Dizionario Biografico degli Italiani, XCIV, Roma 2019.
ISBN 9788812000326

130. E.D'A. – P. Monella **ALIM (Archivio della Latinità Medievale d'Italia). Storia, attualità, prospettive di una banca-dati di testi mediolatini** in La Filologia Medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità. Atti del Convegno (Viterbo, 26-28 settembre 2018) cur. P. Canettieri – G. Santini – R. Tinaburri – R. Gamberini, Roma 2020, 203-223
ISBN 978-88-913-1902-9 (carta)

131. E.D'A. voce **Valentino, santo**, in Dizionario Biografico degli Italiani, XCVII, Roma 2020, 833-835.
ISBN 9788812000326

132. E.D'A. **Il primo poeta latino d'America: Alessandro Geraldini di Amelia. Autoepitafi letterari tra versi e prosa** «Itineraria» 19 (2020), 263-273.

133. E.D'A. **Bibliotheca Hagiographica Sabina (BHS). Repertorio dell'agiografia latina della Sabina medievale (con un approfondimento della politica agiografica della Sabina Tiberina tra IX e XI secolo** in Da Forum Novum a Vescovio. Per uno stato degli studi sulla maior ecclesia Sabinensis cur. A. Betori – G. Cassio – F. Licordari, Roma 2020, 121-136.
ISBN 97888b5795525 (carta)

134. E.D'A., **La produzione letteraria latina nella Puglia normanno-sveva**, in Oltre l'Alto Medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva, Atti del XXII Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo (Savellettri di Fasano-BR, 21-24 novembre 2019), Spoleto 2020, 339-364.
ISBN 97888-6803037

135. E.D'A. **Enquete sur un poète au-dessus de tout soupçon: la production cachée de Serlon de Bayeux** «Revue d'Histoire des Textes» 16 (2021), 241-258.

136. E.D'A. **Il De rebus circa regni Siciliae curiam gestis dello pseudo-Ugo Falcando: prosopografia e politica nell'età normanna** in Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva. Forme e organizzazioni della cultura e della politica cur. P. Colletta – T. De Angelis – F. Delle Donne, Potenza 2021, 235-241.
ISBN 9788831309110

137. E.D'A. **Alessandro Geraldini vs Rodrigo de Figueroa: la Chiesa dominicana, gli encomenderos, il problema degli indios** in L'eredità italiana nella Repubblica Dominicana. Storia, Architettura, Economia, Società cur. A. Canepari, Torino 2021, 235-241.
ISBN 9788842225249

138. E.D'A. **A fiscal provision of Count roger of Ariano: traces of redactional variants in the Chronicon of Falco of Benevento** in Rethinking Norman Italy. Studies in honour of Graham A. Loud cur. J.H. Drell – P. Oldfield, Manchester 2021, 93-111.
ISBN 9781526138538

139. E.D'A. **Valentino di Terni: dalla tradizione alla Storia** in Valentino martire, santo e vescovo. Dalla tradizione alla Storia cur. E. D'A., Napoli 2021, 9-18.
ISBN 9788866513582

140. E.D'A. **L'aquila e la Fera. Federico II, Terni e l'idea di uno Stato "italiano":** in 1218/2018. Il ripristino della diocesi di Terni e la predicazione di san Francesco in città: a 800 anni cur. E. D'A., Verona 2021, 9-16.
ISBN 9791280355027

141. E.D'A. **Medici e medicina nella letteratura non-medica di età sveva** in Riflessioni dantesche ... e non solo Società Dante Alighieri, Comitato di Arpino, Arpino 2021, 20-21
ISBN 978894646009

142. E.D'A., **L'incubo di Hagen. Poesia, Bibbia e politica nel Waltharius**, in Sogni, visioni e profezie nella letteratura germanica medievale cur. R. Rosselli Del Turco, Alessandria 2021, 173-187.
ISBN 9788836131822

143. E.D'A., **Alejandro Geraldini de Amelia, "primer" obispo en el Nuevo Mundo (algunos documentos)** «Rivista di Storia della Chiesa in Italia» 75, 2021, 569-578.
ISSN 0035-6557

144. E.D'A., **Il Demonio all'Università: Aristotele, gli Spirituali, i ghibellini, la sapienza umana (Inf. XXVII)**, in "Nostra maggior Musa". I maestri della letteratura classica nella Commedia di Dante cur. J. Butcher, Città di Castello (PG) 2021, 237-248.
ISBN 97888868536589

145. E.D'A., **Le edizioni di fonti nel primo trentennio CESN**, in *Centro Europeo di Studi Normanni. Trentennale (1991-2021)*, cur. G. Muollo, Soveria Mannelli (CZ), 2021, 55-84.
ISBN 9788898028184

146. E.D'A., **Conclusioni**, in *La storiografia dei mondi normanni, secoli XVII-XXI*, cur. P. Bauduin – E.D'A., Ariano Irpino (AV), 2022, 281-289.
ISBN 9788898028153

147. E.D'A., **Metamorfosi agiografiche. Filologia e storia al servizio dell'agiologia: il caso di san Valentino**, in *San Valentino. Il profilo e l'immagine*, cur. E. D'Angelo – G. Cassio, Roma 2022, 22-29.
ISBN 9788885795679

148. E.D'A., **Andreas Capellanus' self-references in the De Amore**, «Rivista di Cultura Classica e Medievale» 64, 2022, 435-442.
ISSN 0035-6085

149. E.D'A., **Vir bonus docendi peritus. Qualche ulteriore notizia su maestro Grifone e l'insegnamento in Amelia nel Quattrocento (dalle Riformanze comunali)**, in *Vir bonus dicendi peritus. Studi in onore di Paolo Viti*, cur. S. Dall'Oco – L. Ruggio, Lecce 2023, 337-348
ISSN 9788833292090

150. E.D'A., **Un processo per stupro e un'indagine per aggressione della fine del XVI secolo**, in *L'unità delle due culture. Studi offerti a Ortensio Zecchino per i suoi ottant'anni*, cur. T. Bongo – G. Capasso – A. Ereditato – M. Farisco – O. Sampietro, Soveria Mannelli (CZ) 2023, I 91-101.
ISBN

151. E.D'A., **Il diavolo all'Università (Guido da Montefeltro, Francesco d'Assisi, il Nero Cherubin: Inf. 27)**, in *Parrhesia. In dialogo tra saperi. Studi per Lucio d'Alessandro*, cur. E. Corbi – T.E. Frosini – P. Villani, Napoli 2023, II 895-904.
ISBN 9791259766373

Curatela di volumi miscellanei

1. **Poetry of the Early Medieval Europe: Manuscripts, Language and Music of the Rhythmical Latin Texts** cur. E.D'A. – F. STELLA Firenze, Edizioni del Galluzzo (Millennio Medievale 39), 2003, pp. XX + 388 ISBN 88-8450-070-2
2. **Atti della Seconda Giornata Ennodiana** cur. E.D'A. Napoli, Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 22, 2003, pp. 149
3. **Mezzogiorno e Mediterraneo. Territori, strutture, relazioni tra Antichità e Medioevo**, cur. E.D'A. – G. COPPOLA – R. PAONE Napoli, Artemisia comunicazione (Mezzogiorno & Mediterraneo 4), 2006, pp. 335
4. **Basilicata medievale. La cultura**, cur. E.D'A., Napoli, Liguori (L'altro Medioevo 79), 2009, pp. 248 ISBN 978-88-207-4401-4
5. **ArNoS Archivio Normanno-Svevo**, 1.2008, pp. 166
6. **ArNoS Archivio Normanno-Svevo**, 2.2009, pp. 184
7. **Dante, Cicerone e i classici latini**, Atti del convegno, Arpino 19 gennaio 2009, cur. E.D'A. – G. Polara, Napoli, Il Girasole, 2010, pp. 101, ISBN 978-88-8159-268-5
8. **Il Papato e i Normanni. Temporale e Spirituale in età normanna**, a cura di E. D'Angelo – C. Leonardi†, Firenze, Edizioni del Galluzzo ("Millennio Medievale" 91), 2011, pp. 223, ISBN 978-88-8450-428-9
9. **Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris – Author and Authorship in Medieval Latin Literature**, Atti del VI Convegno Internazionale del Medieval Latin Committee, Benevento-Napoli novembre 2010, a cura di E. D'Angelo . J. Ziolkowski, Firenze ("MediEvi" 4), SISMEL, 2014, pp. 1249, ISBN 9788884505545
10. **People, Texts and Artefacts. Cultural Transmission in the Medieval Norman Worlds** cur. D. Bates– E.D'A – E. van Houts, (Institute of Historical Research – School of Advanced Studies University of London) London 2018, ISBN 9781909646537
11. **Autour de Serlon de Bayeux: La poésie en Normandie aux XIe -XIIe siècles** Colloque international organisé par le Centre Michel de Bouïard – CRAHAM (UMR 6273) dans le cadre de la Chaire d'excellence d'Edoardo D'Angelo (Bayeux et Caen, 20-22 mars 2014 (resp. P. Bauduin, E. D'Angelo, M.-A. Lucas-Avenel), dans «Tabularia» 2018, online (<https://doi.org/10.4000/tabularia.3001>).
12. **San Valentino di Terni: dal mito alla storia**, Atti del Convegno del 29 marzo 2019, Museo Diocesano, Napoli 2020.
ISBN 9788866513582
13. **1218/2018. Il ripristino della diocesi di Terni e la predicazione di san Francesco in città: a 800 anni**, Verona 2021.
ISBN 9791280355027
14. **Les historiographies des mondes normands, XVIIe-XXIe siècle**, cur. P. Bauduin – E.D'A., Caen 2022.
ISBN 9782381851617

15. **San Valentino. Il profilo e l'immagine**, cur. E. D'Angelo – G. Cassio,
Roma 2022. ISBN 9788885795679

Luglio 2023