

Mariarosa Cortesi - Curriculum

Laureata in Lettere classiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con il massimo dei voti - tesi in Filologia bizantina (rel. prof. Agostino Pertusi), diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano.

Contrattista presso la cattedra di *Filologia medioevale e umanistica*-Università Cattolica di Milano (1.11.1976 - 31.10.1981);

Ricercatore presso la cattedra di *Filologia medioevale e umanistica*-Università Cattolica di Milano (1.11.1981-11.10.1987);

Professore associato di *Filologia umanistica* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento (12.10.1987-31.10.1990);

Professore ordinario di *Filologia medioevale e umanistica* (L-FIL-LET/08) presso l'Università di Pavia-Cremona, Facoltà di Musicologia (poi Dipartimento di Musicologia e Beni culturali), a tempo pieno. Discipline insegnate: *Filologia umanistica*, *Filologia latina medioevale e umanistica*, *Letteratura latina medievale e umanistica*, *Filologia bizantina* (L-FIL-LET/07), *Civiltà medievale*, *Letteratura umanistica* (1.11.1990-30.9. 2017)

Supplenza di *Letteratura umanistica* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento (1.11.1990-30.10.1992) e

di *Lingua e Letteratura latina* (L-FIL-LET/04) presso l'Università di Pavia-Cremona, Facoltà di Musicologia (1.11.1994-31.10.1999).

Dal gennaio 2019 Professore emerito dell'Università degli Studi di Pavia.

Direttore del Dipartimento di scienze musicologiche e paleografico-filologiche (1.11.1997- 30. 10. 2000).

Membro del Collegio e docente di Filologia medioevale e umanistica all'Università di Firenze- «Dottorato in Filologia mediolatina», poi «Dottorato in Civiltà del Medioevo e del Rinascimento» (1.11.1990-31.10.2006),

Membro del Collegio e docente del «Corso di perfezionamento in Filologia e Letteratura latina medievale» della SISMEF-Firenze (dal 13. 06. 2000-),

Membro del Collegio e docente presso l'«Istituto di Studi umanistici-Antichità Medioevo e Rinascimento» -ISU, Firenze (2001-2019),

Membro del Collegio e docente per Filologia medievale e umanistica alla Scuola Normale Superiore di Pisa- Dottorato in «Civiltà del Rinascimento» (1.11.2014 -31.12. 2020).

Presidente dell'«Edizione nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale» (ENTG) dal 2013

Membro della Commissione per l'«Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano» dal 2006

Membro della Commissione per l'«Edizione nazionale delle opere di Giovanni Pico della Mirandola dal 2019

Membro del Comitato scientifico del «Centro per la Storia dell'Università di Pavia», Pavia dal 2005

Membro del Comitato scientifico dell'«Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento», Firenze dal 2000

Membro del Comitato scientifico della «Fondazione Ezio Franceschini», Firenze dal 1987

Membro del Comitato direttivo dell' «Istituto Trentino di Cultura-Istituto di scienze religiose», Trento (2001-2006)

Membro del Comitato scientifico dell'«Antenna Europea del Romanico», Almenno San Bartolomeo (2009-2017)

Membro del Comitato scientifico della rivista «Studi medievali» (1986-2003)

Membro del Comitato scientifico della rivista «Filologia mediolatina» dal 1994

Membro del Comitato scientifico della rivista «Rinascimento» dal 2010

Membro del Comitato scientifico della rivista «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica» dal 2012

Membro del Comitato scientifico della rivista «Philomusica on line» (<http://philomusica.unipv.it>) (2001-2017)

Membro della SISMEL (Società internazionale per lo studio del Medioevo latino) dal 1990

Membro dell' «Ateneo di Scienze, Lettere e Arti», Bergamo dal 1995

Accademico della Classe di Studi greci e latini dell'Accademia Ambrosiana- Milano dal 2015

Mitglied der Monumenta Germaniae Historica- München dal 2019

Responsabile nazionale e locale di progetti - CNR, MURST, PRIN, FIRB (1987-2017)

Referee per MIUR, varie Fondazioni, UAI (Union Académique internationale- Sciences humaines et sociales, Bruxelles) dal 1990

Organizzatrice di Convegni a Cremona, Pavia, Firenze, Bergamo, Trento, di Seminari didattici presso la Biblioteca Ambrosiana-Milano, presso il Dipartimento di Musicologia-CR.

Partecipazione a Convegni, con relazione, tenuti in varie università e istituzioni italiane (Bergamo, Brescia, Venezia, Verona, Padova, Torino, Macerata, Lecce, Bari, Catania, Napoli, Pisa, Salerno, Roma, Genova, Milano) e straniere (Paris, Nice, Lyon, Leuven, München, Straßburg, Würzburg, Wolfenbüttel).

Borse per ricerca

- Deutsches Historisches Institut – Roma (1978-1979)
- Institut des Études médiévales – Leuven (1979 - 3 mesi)
- Alexander von Humboldt Stiftung (MGH, München) (1981-1983)
- Deutscher Akademischer Austauschdienst (München, Berlin) (2001-3 mesi)
- Gerda Henkel Stiftung (MGH, München, Bernkastel-Kues, Trier) (2002- 4 mesi)

Visiting Fellow presso l'«Istituto Trentino di Cultura- Istituto di scienze religiose», Trento (1.2-31.3 2006)

L'attività di ricerca si esprime soprattutto nel lavoro critico testuale volto a:

- edizione di testi medioevali e umanistici (versificazione su s. Saba, *Vita* di santa Grata, scritti di Petrarca, Ciriaco d'Ancona, Lorenzo Valla, Giovanni Tortelli, Gian Pietro da Lucca, Bartolomeo Facio, Francesco Filelfo);
- disamina del problema delle traduzioni dal greco nell'ambiente della scuola e presso alcuni umanisti;
- rapporti esistenti tra l'umanesimo italiano e quello tedesco (centri di cultura- Tegernsee, Eichstätt, Trier, Köln, Nürnberg- e umanisti, quali Johannes Mendel, Johannes Tröster, Trier-, Willibald Pirckheimer, Wilhelm von Reichenau, gli Schedel, Niccolò Cusano);
- rapporti culturali tra il mondo bizantino e quello umanistico;
- ruolo giocato dalle opere dei Padri della Chiesa, greci e latini, nei dibattiti del Quattrocento.

L'impegno si è inoltre concentrato pure sulla produzione documentaria e letteraria bergamasca e lombarda: oggetto di studio e di edizione sono stati

- i documenti altomedioevali di Bergamo, gli statuti, testi per nulla esplorati prima d'ora o superficialmente noti della cultura bergamasca tra IX e XV secolo, e collaborazione all'aggiornamento della *Storia di Bergamo e dei bergamaschi* di Bortolo Belotti per il periodo compreso tra Medioevo e Umanesimo.

Pubblicazioni principali

1. *Il «Vocabularium» greco di Giovanni Tortelli*, «Italia medioevale e umanistica», 22 (1979), 449- 483
2. *Libri e vicende di Vittorino da Feltre*, «Italia medioevale e umanistica», 23 (1980), 77-114
3. *Un allievo di Vittorino da Feltre: Gian Pietro da Lucca*, in *Vittorino da Feltre e la sua scuola: umanesimo, pedagogia, arti*, a c. di N. GIANNETTO, Firenze 1981 (Civiltà veneziana. Saggi, 31), 263-276
4. *Alla scuola di Gian Pietro d'Avenza in Lucca*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 61 (1981), 109-167
5. Revisione dell'articolo di E. MENEGAZZO, *Controversia giudiziaria per un codice di Livio e Addendum*, «Italia medioevale e umanistica», 25 (1982), 315-324, 344
6. *Statuti rurali e Statuti di Valle. La provincia di Bergamo nei secoli XIII-XVIII*, Bergamo 1983 (Fonti per lo studio del territorio bergamasco, 3)
7. *Statuti rurali e Statuti di Valle. La provincia di Bergamo nei secoli XIII-XVIII*. Atti del Convegno, Bergamo 5 marzo 1983, a c. di M. CORTESI, Bergamo 1984 (Fonti per lo studio del territorio bergamasco, 5)
8. Aggiornamento bibliografico ragionato alla *Storia di Bergamo e dei bergamaschi*, di B. BELOTTI, per la parte relativa al periodo medioevale e umanistico, Bergamo 1984
9. *Incunaboli veneziani in Germania nel 1471*, in *Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich*, Roma 1984 (Storia e Letteratura, 162), 197-219
10. *Una pagina di umanesimo ad Eichstätt*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 64 (1984), 227-260
11. *Aspetti linguistici della cultura greca di Francesco Filelfo*, in *Francesco Filelfo nel quinto centenario della morte*, Tolentino 27-30 settembre 1981, Padova 1986 (Medioevo e Umanesimo, 58), 163-206

12. *Un nuovo testimone del "De vero bono" di Lorenzo Valla*, in *Lorenzo Valla e l'umanesimo italiano*, Padova 1986 (Medioevo e Umanesimo, 59), 111-131
13. *Scritti di Lorenzo Valla tra Veneto e Germania*, in *Lorenzo Valla e l'umanesimo italiano*, Padova 1986 (Medioevo e Umanesimo, 59), 365-398
14. LAURENTII VALLE *De professione religiosorum*, ed. M. CORTESI, Padova 1986 (Thesaurus mundi, 25)
15. *La scuola di Gian Pietro d'Avenza e il patriziato lucchese*, in *I ceti dirigenti nella Toscana del Quattrocento*. Atti del VI Convegno, Firenze 2-3 dicembre 1983, Monte Oriolo 1987, 385-403
16. *Il vescovo Johannes Hinderbach e la cultura umanistica a Trento*, in *Bernardo Clesio e il suo tempo*. Atti del Convegno internazionale di studio, Trento 29 maggio-1 giugno 1985, Roma 1988, 477-502
17. *Carte medievali bergamasche. Le pergamene degli Archivi di Bergamo. a. 740-1000*, a c. di M. CORTESI, edizioni di M.L. BOSCO- P. CANCIAN *et alii*, Bergamo 1988 (Fonti per lo studio del territorio bergamasco, 8)
18. *Il codice Vaticano lat. 13650 e il "De viris illustribus" di Bartolomeo Facio*, «Italia medioevale e umanistica», 31 (1988), 409-418
19. *Petrarca, il Triglossos e il Penthaglossos*, in *Atti del Convegno su Francesco Petrarca, i classici e i Padri*, Brescia settembre 1988 (= Studi petrarcheschi 6, 1989, ma uscito 1992), 201-223
20. *I fondi archivistici di Bergamo attraverso inventari e segnature*, in *Atti del Convegno su Bergamo e il suo territorio nei documenti altomedioevali*, Bergamo 7-8 aprile 1989, a c. di M. CORTESI, Bergamo 1991 (Contributi allo studio del territorio bergamasco, 8), 169-176
21. *Cultura e letteratura nel Trentino umanistico*, in *Atti del Convegno Il Trentino in età veneziana*, Rovereto 18-20 maggio 1989 (= Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, cl. di scienze umane, lettere ed arti, 238, 1988, ma uscito 1991), 97-116
22. *Per il Commento di Lorenzo Valla a Sallustio*, in *Medioevo e umanesimo: affinità e divergenze*. Atti dell'XI congresso internazionale di studi umanistici, Sassoferrato 17-24 giugno 1990, «Res publica litterarum», 14 (1991), 49-59
23. *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche minori di Bergamo (Archivio del Capitolo della Cattedrale, Biblioteca vescovile, Biblioteca del Clero di Sant'Alessandro)*, in *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane*, VI, Firenze 1992, 23-51
24. *Per la fortuna della demonologia pselliana in ambiente umanistico*, in *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV*. Atti

del Convegno internazionale, Trento 22-23 ottobre 1990, a c. di M. CORTESI- E.V. MALTESE, Napoli 1992, 129-72

25. *Ciriaco d'Ancona e il "De virtutibus" pseudoaristotelico*, «Studi medievali», s. 3, 33 (1992), 133-164 (in coll. con Maltese)

26. *Teuzone e Bellizone tra grammatica e agiografia*, in *Pomposia monasterium modo in Italiam primum. La biblioteca di Pomposa*, Padova 1994 (Medioevo e Umanesimo, 86), 67-150

27. *Fortuna dei testi e costituzione del testo: per il "De libero arbitrio" di Lorenzo Valla*, in *L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario*. Atti del Convegno internazionale, Cremona 4-8 ottobre 1992, Cremona 1995, 181-192

28. *La tecnica del tradurre presso gli umanisti*, in *The Classical Tradition in the Middle Ages and Renaissance: Manuscripts Discoveries, Circulation and Translation*. Atti del convegno della European Science Foundation, Firenze 26-27 giugno 1992, a c. di C. LEONARDI - B. MUNK OLSEN, Spoleto 1995, 143-168

29. *Tecnica versoria e composizione agiografica nella "Vita Athanasii" di Giovanni Tortelli*, in *La traduzione di testi religiosi*. Atti del Convegno di studio, Trento 10-11 febbraio 1993, Brescia 1994, 197-223
30-42. voci su *Pomposa*, *Rainaldo da Como*, *Palla Strozzi*, *Gregorio Tifernate*, *Lilio Tifernate*, *Giovanni Tortelli*, *Demetrio Triclinio*, *Giorgio Valagussa*, *Maffeo Vegio*, *Vita s. Sabae*, *Vittorino da Feltre*, *Guglielmo da Pastrengo*, *Zanobi da Strada*, in *Lexikon des Mittelalters*, VII-IX, München 1993-1998

43. *Gli statuti della Valle Brembana superiore del 1468*, ed. critica a c. di M. CORTESI, con un saggio di G.M. VARANINI, Bergamo 1994 (Fonti per lo studio del territorio bergamasco, Statuti 2)

44. *Un nuovo testimone delle "Declamationes minores" pseudoquintiliane*, in *Immagini del Medioevo. Saggi di cultura mediolatina*, Spoleto 1994, 83-95

45. *Carte medievali bergamasche. Le pergamene degli Archivi di Bergamo*, II/1 aa. 1002-1058, a c. di M. CORTESI- A. PRATESI, edizioni di C. CARBONETTI VENDITTELLI ET ALII, Bergamo 1995 (Fonti per lo studio del territorio bergamasco, 12)

46. *Umanesimo greco*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*. III. *La ricezione del testo*, Roma 1995, 457-507

47. *Umanisti alla ricerca di Padri greci*, in *Umanesimo e Padri della Chiesa. Manoscritti e incunaboli di testi patristici da Francesco Petrarca al primo Cinquecento*, a c. di S. GENTILE, Milano 1997, 63-75

48. *Lorenzo Valla, Girolamo e la Vulgata*, in *Motivi letterari ed esegetici in Gerolamo*. Atti del Convegno, Trento 6-7 dicembre 1995, Brescia 1997, 269-289
49. *Lettura di Plutarco alla scuola di Vittorino da Feltre*, in *Miscellanea in onore di Gianvito Resta*, Padova 1997 (Medioevo e Umanesimo, 94), 429-455
50. *Vittorino da Feltre*, in *Centuriaie latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, Genève 1997 (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 314), 789-794
51. B. FACII *De viris illustribus*, in *Hauptwerke der Geschichtsschreibung*, hrsg. von V. REINHARDT, Stuttgart 1997, 178-182
52. *Ciriaco d'Ancona traduttore dal greco*, in *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo*. Atti del Convegno internazionale in occasione del VI centenario della nascita, Ancona 6-9 febbraio 1992, Reggio Emilia 1998, 201-215
53. *"In Caesaream laudem" di Ciriaco d'Ancona*, in *Gli umaneshimi medievali*. Atti del convegno internazionale, Firenze 11-15 settembre 1993, Firenze 1998, 37-65
54. *Alessandro di Bergamo, santo*, in *Dizionario dei santi*, Milano 1998, 80-82
55. *Memorie di santi d'Oriente nell'Umanesimo*, in *Oriente cristiano e santità. Figure e storie di santi tra Bisanzio e l'Occidente*. Catalogo della mostra Biblioteca Nazionale Marciana, 2 luglio-14 novembre 1998, a c. di S. GENTILE, Milano 1998, 117-123
56. *Giovanni Tortelli alla ricerca dei Padri*, in *Tradizioni patristiche nell'Umanesimo*. Atti del Convegno Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Biblioteca Medicea Laurenziana, 6-8 febbraio 1997, a c. di M. CORTESI - C. LEONARDI, Firenze 2000, 231-272
57. *"Humanae litterae" e senso della morte nel Quattrocento*, in *Lo scheletro e il professore. Senso e "addomesticamento" della morte nella tradizione culturale europea*. Atti del Convegno Bergamo, 15-16 novembre 1997, Clusone 1999, 133-155
58. *Pinamonte da Brembate tra storia e agiografia*, in *Bergamo e s. Alessandro. Storia, culto, luoghi*, a c. di L. PAGANI, Bergamo 1999 (Ateneo di lettere, scienze ed arti, Studi), 69-82
59. *Libri greci letti e scritti alla scuola di Vittorino da Feltre: fra mito e realtà*, in *Atti del V Colloquio internazionale di Paleografia greca (Cremona 4-10 ottobre 1998)*, a c. di G. PRATO, Firenze 2000, 401-416
60. *Carte medievali bergamasche. Le pergamene degli Archivi di Bergamo, II/2 aa. 1059(?)-1100*, a c. di M. CORTESI- A. PRATESI, edizioni di

G. ANCIDEI- C. CARBONETTI VENDITTELLI *et alii*, Bergamo 2000 (Fonti per lo studio del territorio bergamasco, 16)

61. *Giovanni Crisostomo nel secolo XVI: tra versioni antiche e traduzioni umanistiche*, in *I Padri sotto il torchio*. Atti del Convegno internazionale Firenze giugno 1999, a c. di M. CORTESI, Firenze 2002, 127-146

62. *Gli umanisti lettori di s. Basilio tra proposte pedagogiche, motivi ascetici e dottrina teologica*, in *Basilio tra Oriente e Occidente*, Convegno internazionale "Basilio il Grande e il monachesimo orientale", Bose 2001, 253-278

63. "Sanctissimum militum exemplum": *i martiri di Sebastia e Lorenzo Valla*, «Bollettino della Badia greca di Grottaferrata», n.s. 54 (2000), 319-336

64. *Il Legendario di Santa Grata: tra scrittura agiografica e arte* (con riproduzione in facsimile della *Vita*), Bergamo 2002 (in coll. con G. Mariani Canova)

65. Valla Laurentius, in *Theologische Realenzyklopädie*, 34, Berlin 2002, 500-504

66. *La ricezione della "Scala" in Occidente*, in *Giovanni Climaco e il Sinai*. Atti del IX Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa, sezione bizantina, Bose 16-18 settembre 2001, a c. di S. CHIALÀ - L. CREMASCHI, Bose 2002, 279-300

67. *Humanistische Bücher im Transfer vom Veneto nach Deutschland*, in *Venezianisch-deutsche Kulturbeziehungen in der Renaissance*. Akten des interdisziplinären Symposions vom 8. und 10 November 2001 im Centro Tedesco di Studi veneziani in Venedig, hrsg. von K. ARNOLD - F. FUCHS- S. FÜSSEL (=Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung, 18), Wiesbaden 2003, 9-24

68. *L'essenza culturale dell'Umanesimo*, in *Il mestiere del sapiente alle radici della cultura euro-mediterranea*, Trento 2004, 245-276

69. *Spiritualità e norma a Santa Grata di Bergamo: il Liber capituli del monastero*, «Studi medievali», s. 3, 44 (2003), 1393-1403

70. *Vitalità di una ricerca*, in G. BILLANOVICH, *Itinera. Vicende di libri e di testi*, a c. di M. CORTESI, I, Roma 2004, XI-XVI

71. *La letteratura cristiana tra i libri di Niccolò Cusano*, in *Padri greci e latini a confronto (secoli XIII-XV)*, Atti del Convegno di studi della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Certosa del Galluzzo, Firenze 19-20 ottobre 2001, a c. di M. CORTESI, Firenze 2004, 113-132

72. *Ambrogio da Calepio e la lessicografia umanistica*, in *Società, cultura, luoghi al tempo di Ambrogio da Calepio*, a c. di M. MENCARONI ZOPPETTI- E. GENNARO, Bergamo 2005, 335-353
73. *“Liberare i padri dalle prigioni dei barbari”: la lezione del maestro*, in *Per Giuseppe Billanovich*, a c. di M. CORTESI, Firenze 2007 (Quaderni di “ Rinascimento”, 43), 47-57
74. *Il De libero arbitrio di Lorenzo Valla Oltralpe*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 85 (2005), 154-169
75. *Premessa a “Editiones principes” delle opere dei Padri greci e latini*, a c. di M. CORTESI, Firenze 2006
76. *Motivi di una ricerca*, in *L’Archivio antico del monastero di Santa Grata in Columnellis*, a c. di M. CORTESI, Bergamo 2007 (Strumenti), VII-XII
77. *Vitalità della traduzione umanistica*, in *Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti*, Atti del seminario a c. di M. CORTESI, Firenze 2007 (Il ritorno dei classici, III/3, Strumenti 1), IX-XVI
78. *Libri, memoria e cultura a Cremona (secoli IX-XIV):*
- a. Modelli di santità: dai vescovi ai laici
 - b. Il patrimonio manoscritto cremonese: formazione, dispersione e ricupero
 - c. Cronaca di una cultura giuridica
 - d. Uomini di cultura tra magistero e lettere
 - e. Una biblioteca restituita: Sant’Agostino di Cremona
 - f. Scritture e letture di testi a Cremona nel Trecento,
- in *Storia di Cremona. Il Trecento. Chiesa e cultura (VIII-XIV secolo)*, a c. di G. ANDENNA- G. CHITTOLINI, Cremona 2007, 196-259
79. *Dalle terre d’Oriente alla provincia dell’Umanesimo fra le pagine dei libri*, in *L’Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio 1453*. Atti del XLIV Convegno storico internazionale Todi, 7-9 ottobre 2007, Spoleto 2008, 467-502
80. *Libri, memoria e cultura a Cremona nell’età dell’Umanesimo*
- a. ‘Veteres’ e ‘novi’ autori: il ritorno all’antico nella scuola
 - b. Continuità di una tradizione: le scienze matematiche e l’omonimia
 - c. Cultura grafica e conservazione libraria
 - d. Petrarca e Cremona
 - e. Cremonesi *extra-moenia* nella politica culturale italiana
 - f. I mercanti e la letteratura cavalleresca
 - g. ‘*Gens impia, perfida*’: l’ingiustificata invettiva di Francesco Filelfo contro i Cremonesi

in *Storia di Cremona. Il Quattrocento. Cremona nel ducato di Milano (1395- 1535)*, a c. di G. CHITTOLINI, Cremona 2008, 202-227

81. *Zur Büchersammlung des Johannes Tröster (†1485)*, in *Der Humanismus an der Universität Leipzig*, hrsg. von E. BÜNZ- F. FUCHS, Wiesbaden 2008 (=Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance-und Humanismusforschung, 23), 217-231

82. *Erasmus editore dei Padri della Chiesa*, in *Erasmus da Rotterdam e la cultura europea- Erasmus of Rotterdam and European Culture*, Atti dell'incontro di Studi nel V centenario della laurea di Erasmo all'Università di Torino (Torino, 8-9 settembre, 2006), a c. di E. PASINI- P.B. ROSSI, Firenze 2008, 121-147

83. *Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa. Secoli XV-XVI*, a c. di M. CORTESI- S. FIASCHI, 2 voll., Firenze 2008 (Il ritorno dei classici, III/5, 1-2, Strumenti, 2)

84. *Libri di lettura e libri di grammatica alla scuola di Vittorino da Feltre*, in *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'Antichità al Rinascimento*. Atti del Convegno internazionale di studi (Cassino, 7-10 maggio 2008, a c. di L. DEL CORSO- O. PECERE, Cassino 2009, 597-624

85. *Umanisti alla scoperta dell'Oriente tra i secoli XV e XVI*, in *I lunedì delle Accademie Napoletane nell'anno accademico 2008-2009*, a c. di E. CATENA- A.V. NAZZARO- C. SBORDONE, Napoli 2009, 37-53

86. *Per una lettura dei Padri della Chiesa*, in *Leggere i Padri tra passato e presente*. Atti del Convegno internazionale di studi, Cremona, 21-22 novembre 2008, a c. di M. CORTESI, Firenze, 2010, pp.VII-VIII

87. *Lectures humanistes des Pères de l'Église. Philologie patristique et renouvellement de la culture au XV^e siècle*, in *Humanistes, clercs et laïcs dans l'Italie du XIII^e au début du XVI^e siècle*, par C. CABY- R.M. DESSI, Turnhout 2012, pp. 175-198

88. *Lecture scolastiche e letture private in alcuni zibaldoni*, da M. Cortesi- S. Fiaschi, *Aggregare le parti: note, letture e documenti nella miscellanea umanistica*, «Filologia mediolatina», 19 (2012), pp. 221-245

89. *Grammatica e retorica: un insegnamento per medici e giuristi*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I/1 Dalle origini all'età spagnola*, a c. di D. MANTOVANI, Milano 2012, pp. 521-546

90. *Il discorso pronunciato. Alcuni aspetti dell'arte oratoria*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I/1 Dalle origini all'età spagnola*, a c. di D. MANTOVANI, Milano 2012, pp. 639-652

91. *Umanesimo a Pavia fra corte e Università*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I/1 Dalle origini all'età spagnola*, a c. di D. MANTOVANI, Milano 2012, pp. 679-710

92. *Gregorio Magno e gli umanisti*, in *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*, Atti del Convegno internazionale, Firenze 13-17 maggio 2006, a c. di C. LEONARDI, Firenze 2014, 577-600
93. *Il Plutarco di Gian Pietro da Lucca tra esercizio scolastico ed erudizione: primi aneddoti*, in *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a c. di G. ALBANESE- C. CIOCIOLA- M. CORTESI- C. VILLA, Firenze, 2015, 179-193
94. *Premessa*, in *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a c. di G. ALBANESE- C. CIOCIOLA- M. CORTESI- C. VILLA, Firenze 2015, XIII-XXXI
95. *Vocazioni umanistiche e traduzione: nuove conquiste culturali*, in *Miscellanea graeco-latina*, III, a c. di S. COSTA- F. GALLO, Milano 2014 (Ambrosiana Graeco-latina, 3), 135-167
96. *La formazione della biblioteca umanistica: libri per sé, libri degli altri*, in *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV)*. Atti del LI Convegno storico internazionale (Todi, 12-15 ottobre 2014), Spoleto 2015 (Atti dei Convegni del centro italiano di studi sul bassomedioevo. Accademia Tudertina. Nuova serie, 28), pp. 711-752
97. *Claudio Leonardi tra impegno filologico e storia della cultura*, «Studi medievali», s.3, 56 (2015), 915-931
98. *Francesco Filelfo a Cremona tra campagna e scuola*, in *Passaggio a Cremona. Duemila anni di ospiti e viaggiatori*, a c. di G. PRATO, Cremona 2015, 65-69
99. *Intellettuali bizantini e umanisti italiani al servizio dell'Unione*, in *Storia religiosa d'Italia*, I, a c. di L. VACCARO, Milano 2016 (Europa ricerche, 21), 229-258
100. *La lecture des Pères grecs dans l'expérience intellectuelle des Humanistes*, in *Transmission & réception des Pères grecs dans l'Occident, de l'Antiquité tardive à la Renaissance entre philologie, herméneutique et théologie*. Actes du colloque international organisé du 26 au 28 novembre 2014 à l'Université de Strasbourg, ed. par E. PRINZIVALLI- F. VINEL- M. CUTINO, Paris 2016 (Série Moyen Âge et Temps Modernes, 53), 541-582
101. *Edificare l'ignorante sapienza nel magazzino librario di Niccolò da Cusa*, in *Niccolò Cusano. L'uomo, i libri, l'opera*, Atti del LII Convegno storico internazionale, Todi, 11-14 ottobre 2015, Spoleto 2016, 1-37
102. *Greek at the Vittorino's da Feltre School*, in *From Florence to Europe: Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance*, ed. by F. CICCOLELLA- L. SILVANO, Leiden-Boston 2017, 54-78

103. *In margine all'editio princeps della Vita Chrysostomi di Palladio nella versione di Ambrogio Traversari*, «Rivista di storia e letteratura religiosa», 52 (2017), 593-606

104. «*Vidi N.car.*»: *a colloquio con Cusano editore di se stesso*, in *Collezioni d'autore nel medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, Atti del Convegno internazionale, Firenze 10 aprile 2017,

105. *Niccolò da Cusa a Cortemaggiore*, in *Edizioni, traduzioni e tradizioni filosofiche (secoli XII-XVI). Studi per Pietro B. Rossi*, II, a cura di L. Bianchi- O. Grassi- C. Panti, Canterano (RM) 2018 (Flumen sapientiae, 7), pp. 473-486

106. voce *Tortelli Giovanni*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 96 (2019)

https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-tortelli_%28Dizionario-Biografico%29/

107. *Vita nel chiostro: dinamica gestionale, alienazioni e spogliazioni*, in «*Non ore orandum solo*» *nelle vicende del monastero di Santa Grata «in Columnellis» a Bergamo*, a c. di M. Cortesi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2020 (mediEvi, 24), pp. IX-XIV

108. «*Ritraremo adunque a memoria la gloria de la beatissima Grata con documenti, testi e libri*», in «*Non ore orandum solo*» *nelle vicende del monastero di Santa Grata «in Columnellis» a Bergamo*, a c. di M. Cortesi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2020 (mediEvi, 24), pp.113-137

109. *Alcuni passi nella scuola del primo Quattrocento tra artes sermocinales e artes reales* in *L'Umanesimo ri/formativo. Leggere, scrivere, vivere nel Quattrocento italiano*, a c. di M. Ferrari- G. Tognon (= *Annali di storia dell'educazione*, 27, 2020), pp. 27-40

Numerose recensioni nelle riviste: «Aevum», «Studi petrarcheschi», «Studi medievali», «Deutsches Archiv», «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken».