

## Programma di attività per l'anno 2022

Pubblicazioni previste nella collana «Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia»:

Tra retorica, letteratura e storia: i dictamina del Codice Fitalia (Palermo, Società siciliana per la storia patria, ms. I. B. 25). Edizione, introduzione e commento a cura di Pietro Colletta, Fulvio Delle Donne, Benoît Grévin, con la collaborazione di Orsola Amore

Si tratta di una raccolta di modelli retorico-cancellereschi di grande importanza, assai utile alla comprensione e alla corretta contestualizzazione della cultura letteraria che si sviluppò nell'arco cronologico che va dalla fine del secolo XIII all'inizio del XIV. L'edizione ben descrive il manoscritto e l'organizzazione del materiale che raccoglie. Di particolare interesse sono le riflessioni sulle interrelazioni tra norma amministrativo-cancelleresca, insegnamento retorico e poetico, rielaborazione della memoria storiografica, che conducono a innovative precisazioni e acquisizioni sul significato che ebbe in quell'epoca l'*ars dictaminis*, che non può essere declassata a mera scrittura pragmatica o tecnica di composizione epistolare. Suggestive le ipotesi che individuano in alcuni testi possibili fonti usate da Dante nelle sue opere.

Guido Faba, *Gemma purpurea*. Edizione critica e commento a cura di Michele Vescovo

Si intende colmare una lacuna particolarmente sentita nell'ambito degli studi fabiani, dovuta alla mancanza di un'edizione critica della *Gemma purpurea*, un manuale redatto tra il 1239 e i primi anni Quaranta del Duecento che raccoglie principalmente liste di aggettivi e sostantivi, liste di verbi e avverbi, brevi formule epistolari (perlopiù modelli di *exordia*). Uno degli elementi che ha attirato di più l'interesse degli studiosi risiede nel fatto che contiene, in un quadro interamente latino, quindici formule in bolognese, che rappresentano il primo caso di innesto del volgare nell'*ars dictaminis*.

Domenico di Gravina, *Chronicon*. Edizione critica e traduzione italiana a cura di Fulvio Delle Donne, con la collaborazione per introduzione e note di Victor Rivera Magos. Francesco Violante, Marino Zabbia

Ad opera del notaio Domenico di Gravina, con questa cronaca, scritta tra il 1349 e il 1351, il Medioevo meridionale entra a far parte delle più note narrazioni storiche internazionali. Annoverata tra le grandi cronache del Trecento, l'opera figura insieme a quella dei fiorentini Giovanni, Matteo e Filippo Villani, ma affianca anche l'opera di Giovanni Boccaccio e Domenico Lenzi. Tutti scrissero nelle loro memorie del Regno di Sicilia e in particolare della Puglia. Centro politico ed economico del Mediterraneo, il Regno Meridionale attraversava in quegli anni una vera e propria crisi di sistema. Vi si trova una minuziosa descrizione della guerra che pervase la Puglia murgiana, da Gravina a Barletta, passando per le strade della Murgia del tempo (Bitonto, Castel del Monte, Corato, il castello del Garagnone, sino ad Altamura) tra i sostenitori della Regina di Sicilia Giovanna I e quelli di suo cognato Luigi d'Ungheria. Una vera guerra di secessione tra i due rami della casa d'Angiò pretendenti alla corona meridionale. Partendo dalla struttura umana e istituzionale della Murgia e delle sue comunità urbane, giunge a delineare i contorni del paesaggio agricolo e pastorale, ma anche di quello boschivo, in quello che oggi è il percorso europeo della Via Francigena.

Consegna all'editore delle seguenti edizioni:

- Boncompagno da Signa, *Rota Veneris*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Luca Core
- Bonfiglio da Arezzo, *Ars dictaminis*. Edizione critica a cura di Gian Carlo Alessio
- Cassiodoro, *Complexiones*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Michele De Lazzer e Paolo Gatti
- Giovanni del Virgilio, *Expositio in Ovidii Metamorphoseon libros 1-8*. Edizione critica e commento a cura di Beatrice Wyss

Conclusione della revisione per le seguenti edizioni:

- Arseginio da Padova, *Quadrige*, Edición crítica, traducción y comentario por Eduardo Serrano (revisione di Gian Carlo Alessio)

## **EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA**

- Bernardo d'Arezzo, *Rationes dictandi*. Edizione critica a cura di Elisabetta Bartoli (revisione di Gian Carlo Alessio)
- Cassiodoro, *Expositio Psalmorum*. Edizione critica dei PS I-L. Edizione critica a cura di Patrizia Stoppacci (revisione di Paolo Chiesa)
- Gotifredi Viterbiensis, *Speculum regum necnon Denominatio regnorum imperio subiectorum*. Edizione critica a cura di Francesco Pacia (revisione di Edoardo D'Angelo)

Conclusione dei lavori prevista per le seguenti edizioni:

- Bartolomeo da Ferrara, *Tractatus predicandus in civitate pestilentiata*, a cura di Chiara Crisciani, Giovanni Paolo Maggioni, Tommaso Duranti
- Bartolomeo di San Concordio, *Commento alla Poetria nova di Goffredo de Vino Salvo*, a cura di Domenico Losappio
- Boncompagno da Signa, *Rhetorica novissima*, a cura di Enrico Artifoni, Elisabetta Bartoli, Emanuele Conte, Fulvio Delle Donne, Paolo Garbini, Benoît Grévin
- Francesco Filelfo, II. 1 *Prolegomena*, a cura di Gian Maria Cao, Salvatore Costanza, Silvia Fiaschi
- Francesco Filelfo, II. 2 *Epistolarum libri I-XVI*, edizione critica a cura di Salvatore Costanza, Silvia Fiaschi
- Guaiferio di Salerno, *Opera*, a cura di Corinna Bottiglieri
- Guglielmo Ventura, *Memoriale*, a cura di Simonetta Doglione
- Nicholaus de Sanctis, *Rhetorica moralis de officiis membrorum humani corporis*, a cura di Oleg Voskoboynikov
- Paolo Camaldolese, *Opere*, a cura di Vito Sivo
- Paulus Diaconus, *Carmina*, a cura di Adriano Russo
- Tebaldo di Piacenza, *Regula de primis sillabis*, a cura di Davide Obili

Di seguito i rimanenti titoli del piano editoriale:

- Alberto d'Asti, *Flores dictandi*. Editio princeps su codice unico, a cura di Valeria Giovanna Nitti
- Antonio degli Agli, *Leggendario*, a cura di Davide Bagnardi
- Bartolomeo da Trento, *Liber miraculorum b. Mariae virginis* a cura di Emore Paoli
- Bene da Firenze, *Summa dictaminis*, a cura di Gian Carlo Alessio
- Benvenuto da Imola, *Le Recollete alle Georgiche di Virgilio*, a cura di Giandomenico Tripodi
- Caffaro, *Annales Ianuenses*, a cura di Antonio Placanica
- Chronicon Salernitanum, a cura di Laura Vangone
- Francesco Filelfo, II. 3 *Epistolarum libri XVII-XXXVII*, edizione critica a cura di Salvatore Costanza, Silvia Fiaschi
- Francesco Filelfo, II. 4 *Epistolarum libri XXXVIII-XLVIII*, edizione critica a cura di Salvatore Costanza, Silvia Fiaschi
- Francesco Filelfo, II. 5 *Indici*
- Francesco Filelfo, III *Epistole latine e greche stravaganti*, a cura Silvia Fiaschi
- Francesco Pipino, *Chronicon*. Libri I-XXI, a cura di Sara Crea
- Galvano Fiamma, *Cronica universalis*, a cura di Paolo Chiesa e Federica Favero
- Giovanni Colonna, *De viris illustribus*, a cura di Marco Petoletti
- Giovanni Immonide, *Vita Gregorii*, a cura di Lucia Castaldi
- Gregorio Magno, *Regula pastoralis*, a cura di Federica Perotti
- Guglielmo Apulo, *Gesta Roberti*, a cura di Vito Sivo
- Guido Faba, *Parlamenta et Epistolae (1242-1243)*. Testo latino a cura di Michele Vescovo e testo italiano a cura di Paer Larson, con la collaborazione di Jessica Chirichiello

c/o Società Internazionale per lo studio del Medioevo latino (S.I.S.M.E.L.)

Via Montebello, 7

50123 - FIRENZE

tel. 055 2048501 - fax 055-2302832 - e-mail [segreteria@entmi.it](mailto:segreteria@entmi.it) - pec [entmi@pec.conmet.it](mailto:entmi@pec.conmet.it)

## **EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA**

- Iacopo da Varazze, Opere agiografiche minori, a cura di Antonella degl'Innocenti
- Iacopo da Varazze, Sermones de Sanctis, volumen breve, a cura di Giovanni Paolo Maggioni
- Iacopo da Varazze, Sermones de tempore, a cura di Giovanni Paolo Maggioni, Francesca Sara D'Imperio, Patrizia Stoppacci
- Liber Pergaminus, a cura di Mariarosa Cortesi
- Manfredo, Carmina computistica, a cura di Valeria Bossi
- Pacifico da Verona, Poesie, glosse bibliche, lettere / Opera quae extant, a cura di Francesco Stella
- Papias, Elementarium doctrinae rudimentum, Lettera L, a cura di Francesca Artemisio
- Petrus de Monte Rubiano, Historia beati Nicolai de Tolentino, a cura di Francesco Santi
- Pseudo Favafoschi, Cronachetta, a cura di Rino Modonutti, con la collaborazione di Giuseppe Cusa
- Riccardo da Venosa, De Paulino et Polla, a cura di Stefano Pittaluga
- Stefanus, Rythmus de synodo Ticinensi, a cura di Francesco Lo Monaco
- Ubertino da Casale, Arbor vitae crucifixae Jesu Christi, a cura di Daniele Solvi
- Venanzio Fortunato, Carmina, a cura di Maria Innocenza Campanale
- Vita sanctae Gratae, a cura di Mariarosa Cortesi
- Vita sancti Onufri, a cura di Anna Maria Fagnoni

Lavori in sospeso in attesa di verifica di fattibilità:

- Domenico Bandini, Liber Inferni, a cura di Marcella Gambineri
- Giovanni Boccaccio, Zibaldone Laurenziano (Plut. XXIX, 8), a cura di Raul Mordenti (edizione digitale)

Il Presidente, Prof. Agostino Paravicini Bagliani

Firenze, 21 febbraio 2022

