

Curriculum vitae et studiorum del prof. Vito SIVO

Il sottoscritto Vito SIVO, nato a Bitonto (BA) il 16 marzo 1947, residente in Bari alla via G. Pavoncelli n° 85, si è laureato in lettere (ind. classico) il 26/06/1971 presso l'Università degli Studi di Bari. Nel corso dell'anno accademico 1976/77, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della medesima Università, ha conseguito il diploma di specializzazione in Filologia classica.

Incaricato di esercitazioni pratiche agli studenti della Cattedra di Storia della letteratura latina medievale nell'anno acad. 1971/72, il sottoscritto è stato poi titolare di una borsa di studio biennale presso l'Istituto di Filologia classica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari (anni acad. 1972/73 e 1973/74). Dal 1° novembre 1974 è stato titolare di contratto di ricerca presso il medesimo Istituto di Filologia classica. Dall'anno acad. 1981/82 al 31 ottobre 1992, è stato **ricercatore** confermato presso la Cattedra di Storia della letteratura latina medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari. A decorrere dal 1° novembre 1992 ha assunto servizio, nella qualità di **professore associato**, presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Bari, ricoprendo l'insegnamento di Filologia medievale e umanistica; quindi, dal 1° novembre 1996, è stato chiamato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia della medesima Università a ricoprire l'insegnamento di Letteratura latina medievale. Dal 16 gennaio 2002, infine, ha assunto servizio, in qualità di **professore di ruolo di prima fascia (ordinario)**, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia (a decorrere dal 2012 Dipartimento di Studi Umanistici), dove è titolare degli insegnamenti di Letteratura latina medievale (Corso di studio triennale in Lettere e Beni culturali) e di Filologia latina medievale e umanistica (Corso di studio magistrale in Filologia, Letterature e Storia). In data 30 settembre 2017 è stato collocato in quiescenza per raggiunti limiti di età.

Oltre all'impegno didattico previsto dall'insegnamento curricolare, il sottoscritto ha svolto una pluriennale attività didattica anche nella qualità di componente del Collegio dei docenti del Dottorato europeo in "Filologia e letteratura patristica, medievale e umanistica" (con sede amministrativa presso l'Università di Lecce) e del Dottorato in "Scienze dell'Antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione" (con sede amministrativa presso l'Università di Foggia); dal 1993 al 22/4/2003 ha collaborato anche al Dottorato in "Filologia mediolatina" (con sede amministrativa presso l'Università di Firenze). Il sottoscritto fa parte inoltre del Collegio dei docenti del Corso di perfezionamento in "Filologia e letteratura latina medievale" (con sede amministrativa presso la S.I.S.M.E.L. – Firenze). Referente del Corso di Studi magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici, lo scrivente è stato anche Presidente della Commissione didattica e delle pratiche studenti e Presidente della Commissione didattica paritetica del medesimo Dipartimento.

Il sottoscritto è stato redattore, dal 1980 al 2005, del periodico «Quaderni medievali», fondato e diretto da Giosuè Musca, e, dal 1992 al 2005, segretario di redazione di «Florensia. Bollettino del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti» (S. Giovanni in Fiore – CS). Nella qualità di componente del Comitato Scientifico del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti (1995-2010), ha tra l'altro collaborato all'organizzazione del VI Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti sul tema *Gioacchino da Fiore nella cultura dell'800 e del 900* (S. Giovanni in Fiore, 23-25 settembre 2004). È stato inoltre membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del XIV Centenario della Morte di Gregorio Magno e del Comitato Nazionale per le Celebrazioni dell'VIII Centenario della Morte di Gioacchino da Fiore. A partire dal 2002 è componente della Commissione Scientifica per l'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia. Nel periodo 1996-2013, è stato responsabile e coordinatore della redazione periferica attiva presso le Università di Bari e di Foggia, nell'ambito del PRIN "Medioevo Latino", finalizzato alla realizzazione di «Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)». Dal 2013 è *Principal Investigator* del PRIN di durata triennale "Medioevo Latino" con sede amministrativa presso l'Università di Foggia. Presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia ha organizzato incontri di studio e convegni, tra cui i convegni internazionali su "L'angelos. Cultura classica, cristiana,

medievale” (Foggia e Monte Sant’Angelo, 22-24 novembre 2012) e “Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini. Tra *Fortleben* ed esegesi” (Foggia, 26-28 ottobre 2016). In qualità di “lector” ha collaborato alla redazione di C.A.L.M.A. (*Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*, SISMEL, Firenze), repertorio per cui ha curato numerose ‘voci’ relative ad autori di età medievale e umanistica.

L’attività scientifica e di ricerca dello scrivente ha riguardato in modo particolare la tradizione grammaticale e la produzione agiografica mediolatina, la ‘fortuna’ dei classici nel medioevo e la produzione letteraria relativa al Mezzogiorno d’Italia in età normanno-sveva. In particolare, il sottoscritto ha tra l’altro studiato e pubblicato in edizione critica una parte delle opere di Paolo Camaldolese, tradite dal ms. Parigino Bibl. Nat. Lat. 7517 del sec. XII ex. (1980, 1982, 1989, 1990, 2008, 2012), e una anonima *Ars lectoria*, trasmessa dal ms. Parigino Bibl. Nat. Lat. 8499 del sec. XII (1990). Nel campo della tradizione grammaticale mediolatina, si è occupato anche di manuali in versi, e in modo specifico del *Liber pauperum* di Giovanni di Beauvais (sec. XII), cui ha dedicato due ampi studi (1995 e 1996). Nell’ambito della produzione agiografica, ha analizzato e pubblicato testi relativi ai culti di san Giacomo il Maggiore (1986 e 1991), di san Michele Arcangelo (1994 e 1995) e di san Sabino vescovo di Canosa (2000, 2002, 2006). All’interesse per la ‘fortuna’ dei classici nella letteratura mediolatina è da ricondurre l’edizione critica di un *planctus* di ispirazione virgiliana (1979), e altri contributi (1987 e 1989). Al 2002 risalgono due saggi (apparsi rispettivamente negli Atti delle XIV giornate normanno-sveve su *Il Mezzogiorno normanno-svevo e le Crociate* e negli Atti del III convegno italo-rumeno su *Romanità orientale e Italia meridionale dall’Antichità al Medioevo: paralleli storici e culturali*), in cui si analizzano i rapporti tra il Mezzogiorno normanno-svevo e le Crociate alla luce di alcune testimonianze letterarie, tratte dalle opere di Rodolfo Tortario, di Marbodo di Rennes, di Riccardo da Venosa e dall’*Ysengrimus* di Nivardo di Gant. Ancora a questo ambito di studi sono da ricondurre, oltre che due articoli sulla cultura latina nella Calabria dell’età normanno-sveva (2008 e 2009), due saggi più recenti, che si occupano, il primo, della produzione agiografica di area italomeridionale in età normanna (2012), il secondo, dell’opera storiografica di Goffredo Malaterra (2014). Vanno inoltre segnalati il contributo sulle edizioni critiche delle opere di Gioacchino da Fiore (2006), e gli articoli su Micone di Saint-Riquier e Tatuino di Canterbury, apparsi rispettivamente in TE.TRA. I (2004) e IV (2012). Ha altresì collaborato alla *Enciclopedia Gregoriana* con la stesura di due ‘voci’: *Puglia e Ravenna* (Firenze 2008), al *Dizionario biografico degli Italiani* con la voce *Pietro da Pisa* (*petrus Pisanus diaconus*), vol. 83 (2015), pp. 540-543, e al C.A.L.M.A., curando numerose ‘voci’. In anni più recenti, in vista della pubblicazione dell’intero *corpus* delle opere di Paolo Camaldolese nell’Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d’Italia, si è occupato in modo specifico dell’ultima opera della serie, il *Registrum*, in tre ampi contributi (2015). Si è infine occupato di storia della medicina nella civiltà medievale (2015) ed ha curato le *Introduzioni* ai volumi: *Ἄγγελος – Angelus From Antiquity to the Middle Ages* (= *Micrologus* XXIII, Firenze 2015); e *TraPassato&Presente*, Atti del convegno di studi (Foggia, 26-27 maggio 2015), a c. di G. Cipriani e T. Ragno, Camponbasso-Foggia 2016.

prof. Vito SIVO

Bari, lì 25/03/2019