

PAOLO CHIESA

Curriculum

Paolo Chiesa è dal 2006 professore ordinario di Letteratura latina medievale, Filologia mediolatina e Filologia umanistica presso l'Università di Milano, dopo avere insegnato all'Università di Udine come professore associato (1992-2000) e come professore ordinario (2000-2006). Dottore di ricerca in Filologia mediolatina, i suoi interessi di ricerca si rivolgono in particolare agli aspetti filologici ed editoriali dei testi latini del medioevo. Ha pubblicato fra l'altro in edizione critica le opere di Liutprando di Cremona, il *De magnalibus Mediolani* di Bonvesin da la Riva, l'*Itinerarium* di Guglielmo di Rubruk, e numerose opere agiografiche della tarda antichità e dell'alto medioevo (le più rilevanti sono le edizioni della *Passio Febroniae*, della *Passio Gallonii*, della *Passio Hermagorae* e della *Passio Quirini*). Ha pubblicato altresì un'edizione commentata della *Monarchia* di Dante (in collaborazione con Andrea Tabarroni) e della *Vita Karoli* di Eginardo. Sul piano della teoria filologica, ha svolto ricerche sulle specificità ecdotiche delle tradizioni mediolatine; in questa prospettiva si colloca il coordinamento scientifico del progetto di ricerca *La trasmissione dei testi latini del medioevo* (finanziato più volte dal MIUR come PRIN negli anni 2000-2011), che ha prodotto cinque volumi di studi sull'argomento. Oltre a quelle già indicate, le sue linee di ricerca principali sono: le traduzioni dal greco al latino nel medioevo; i testi mediolatini relativi all'Oriente; la tradizione cronachistica medievale di Milano. È fondatore, insieme a colleghi dell'Università di Milano, del progetto interdisciplinare *Osservatorio sulle edizioni critiche* (2017). Sul piano didattico, è autore dei tre manuali *Elementi di critica del testo* (Pàtron 2002), *Venticinque lezioni di filologia mediolatina* (SISMEL 2016), *La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico* (Carocci 2017); ha tenuto lezioni e seminari in varie università esterne, fra cui la Scuola Normale Superiore di Pisa, all'interno della quale ha svolto un ciclo di lezioni come titolare della Cattedra Comparettiana (2012). È stato relatore di numerose tesi triennali, magistrali e dottorali; attualmente è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca *Scienze del testo dal medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi* (Università di Roma 'La Sapienza') e membro del Collegio dei Docenti e della Commissione Scientifica del Corso di perfezionamento postuniversitario in *Filologia e letteratura latina medievale* (SISMEL, Firenze). Ha tradotto in italiano numerose opere mediolatine di primaria importanza; oltre a quelle già citate (Guglielmo di Rubruk, Eginardo, Bonvesin e la *Monarchia* di Dante), l'*Antapodosis* e l'*Historia Ottonis* di Liutprando e l'*Historia ecclesiastica gentis Anglorum* di Beda.

È direttore della rivista *Filologia mediolatina* e membro dei Comitati Scientifici di altre riviste, collane e organizzazioni scientifiche, nazionali e internazionali, fra cui *The Journal of Mediaeval Latin* (Toronto), *Analecta Bollandiana* (Bruxelles), *Mittellateinisches Jahrbuch* (Stuttgart), *Fondazione Ezio Franceschini* (Firenze). È direttore scientifico delle collane *Per verba - Testi mediolatini con traduzione* (Firenze) e *Autographa medii aevi* (Turnhout); è condirettore della rivista *Fundamentis novis* (Roma) È membro del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Lorenzo Valla* (Roma) e della *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (Firenze). È socio fondatore della *Classis Graecolatina* dell'*Accademia Ambrosiana* (Milano); socio corrispondente dell'*Istituto Lombardo - Accademia di Scienze e Lettere* (Milano); socio corrispondente dei *Monumenta Germaniae Historica* (München). Ha partecipato a numerose imprese di ricerca internazionali; fra i più recenti *The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature* (Oxford), *Expertise des textes mérovingiens dans leurs plus anciennes versions manuscrites* (Paris) e il programma *Stemmatology* (Zurigo). È stato prorettore delegato alla didattica dell'Università di Udine (2001-2003); Direttore del Dipartimento di Storia e Tutela dei beni Culturali presso la stessa Università (2000-2003); Presidente del coordinamento didattico di Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano (2008-2012). È stato membro di commissione di valutazione di progetti e centri di ricerca per l'agenzia governativa portoghese Fundação para a Ciência e a Tecnologia (2015). È membro del board del progetto

PASSIM – Patristic Sermons in the Middle Ages (P.I.: Shari Boots, Università di Lovanio), finanziato nella linea ERC-Starting nel 2018.

Principali pubblicazioni degli ultimi anni:

- Relazione: “Varianti d’autore nei testi letterari dell’alto medioevo. Qualche osservazione di metodo”, in “Scrivere e leggere nell’alto medioevo”, Spoleto, 2012, pp. 379-401 (Settimane di studio della Fondazione CISAM, 59)
- Volume: "Elementi di critica testuale" (nuova edizione riveduta e ampliata), Bologna 2012.
- Articolo: “Medieval Latin Texts in the Age of Printing”, in *The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature*, Oxford 2012, pp. 573-592, ISBN 978-0-19-539401-6
- Articolo: “E codicibus. Un archivio elettronico di testi latini medievali inediti”, in *Filologia mediolatina* 19 (2012), pp. 435-438, ISSN 1124-0008
- Curatela (con L. Castaldi) del volume: "La trasmissione dei testi latini del medioevo - Medieval Latin Texts and their Transmission", IV, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2012. ISBN 978-88-8450-466-1
- Saggio: “L’impiego del cursus in sede di critica testuale: una prospettiva diagnostica”, in “Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta de Angelis”, Pisa, ETS, 2012, ISBN 978-884673393-1, pp. 279-304.
- Saggio: “Una letteratura «sbagliata». I testi mediolatini e gli errori”, in *Ecdotica* 9 (2012), ISBN 978-88-430-6451-9, pp. 151-161.
- Relazione: "Filologia patristica e filologia mediolatina, una collaborazione inevitabile. Il caso della Regula pastoralis di Gregorio Magno", in "La trasmissione dei testi patristici latini: problemi e prospettive. Atti del convegno Roma, 26-28 ottobre 2009", a cura di E. Colombi, Turnhout, Brepols, 2012, ISBN 978-2-503-54235-5, pp. 315-330.
- Saggio: “Regula pastoralis”, in "La trasmissione dei testi latini del medioevo - Medieval Latin Texts and their Transmission", V: “Gregorius I papa”, a cura di L. Castaldi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013. ISBN 978-88-8450-480-7, pp. 174-190.
- Saggio: “Una misteriosa Vita medievale di papa Celestino I (fra Mantova e Bologna?)”, in “Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire”, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, ISBN 978-88-9450-451-7, pp. 131-154.
- Recensione a: M. Reeve, *Manuscripts and Methods*, Roma 2011, in “Aevum” 87 (2013), pp. 614-620.
- Edizione commentata: Dante, *Monarchia*, a cura di P. Chiesa e A. Tabarroni, con la collaborazione di D. Ellero, Roma, Salerno Editrice, 2013 (Nuova edizione commentata delle opere di Dante, vol. IV), ISBN 9788884028532
- Edizione commentata: Eginardo, “Vita Karoli. «Personalità e imprese di un re grandissimo e di meritatissima fama»”, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2014.
- Saggio: “Oltre il *Codex Trecensis*. Nuove prospettive a partire dalla ‘Regula pastoralis’”, in “Gregorio Magno e le origini dell’Europa”, a cura di C. Leonardi, Firenze, SISMEL – Ed. del Galluzzo, 2014, pp. 291-306.
- Saggio: "Opus perfecti magisterii. Un 'Regimen de iter agentibus' ricavato da Bernardo di Gordon", in "Il mondo e la storia. Studi in onore di Claudia Villa", Firenze 2014, pp. 153-178. ISBN 9788884505798180
- Saggio: “Una citazione precoce dal *Convivio* nelle cronache di Galvano Fiamma”, in “Filologia Italiana” 11 (2014) pp. 111-117.
- Articolo: “Parva Einhardiana”, in “Filologia mediolatina” 22 (2015), pp. 149-184.
- Curatela (edizione, traduzione e commento) di Liutprando, *Antapodosis*, Roma-Milano 2015, ISBN9788804521907.
- Articolo: “‘Ystorie Bible omnium sunt cronicarum fundamenta fortissima’”. La ‘Cronica universalis’ di Galvano Fiamma (ms. New York, collezione privata)”, in “Bullettino dell’Istituto Storico Italiano per il Medio Evo” 118 (2016), pp. 179-216, ISSN 1127 6096.
- Volume: *Venticinque lezioni di filologia mediolatina*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2016, ISBN 9788884507174
- Articolo: *Il leggendario di Concordia* (ms. Oxford, Bodleian Library, Canon. misc. 230), “Hagiographica” 23 (2016), pp. 63-83.
- Relazione: *Claudio Leonardi: la filologia a servizio della storia*, in «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Anno CDXIII. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Rendiconti», serie IX, volume XXVII, fasc. 3-4, 2016, pp. 435-444.
- Volume: *La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico*, Roma, Carocci, 2017. ISBN 978-88-430-8888-1.
- Volume: Liutprando di Cremona, *De Iohanne papa et Ottone imperatore. Crimini, deposizione e morte di un pontefice maledetto*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2018 (Per Verba 33) – ISBN 9788884508416.