

Gian Carlo ALESSIO - Curriculum vitae

Dati personali

nato a Bormio (Sondrio) il 23.2.44

Cursus studiorum

Laurea in lettere moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Tesi di laurea in Filologia romanza.

Titoli accademici.

Professore incaricato di Filologia medievale e umanistica (1977-82)

Professore associato di Filologia medievale e umanistica (1982-85)

Professore ordinario di Filologia medievale e umanistica (26.10.85-2014).

Incarichi scientifici.

Coordinatore del dottorato di ricerca in Retorica e tecniche dell'interpretazione, IV ciclo (

Fondatore e direttore 'pro tempore' della Scuola di dottorato in Scienze umanistiche (Venezia, Ca' Foscari)

Fondatore e direttore del Centro interdipartimentale di linguistica applicata presso l'Università della Calabria

Condirettore del Centro di cultura medievale della Scuola Normale superiore di Pisa.

Condirettore della collana Medioevo Europeo

Membro del Comitato scientifico del periodico Rassegna di studi danteschi

Membro del Comitato scientifico del periodico Letteratura italiana antica

Direttore centrale della ricerca di interesse nazionale M.P.I sulla tradizione manoscritta degli autori classici.

Direttore di ricerche finanziate dal C.N.R. e Ministero P.I (60%)

Responsabile nazionale della ricerca cofinanziata MURST 1997-2005 e 2007-2009 (Archivio della latinità italiana del medioevo)

Membro del Comitato scientifico per l'Edizione nazionale dei commenti danteschi-

Membro del Comitato scientifico per l'Edizione nazionale dei testi mediolatini

Principali pubblicazioni:

- 1) *La tradizione manoscritta del Candelabrum di Bene da Firenze*, "Italia medioevale e umanistica", 15(1972), 99-148.
- 2) *Restauri albericiani*, "Medioevo romanzo", 2(1975), 321-44.
- 3) *Brunetto Latini e Cicerone (e i dettatori)*, "Italia medioevale e umanistica", 22(1979), 123-69.
- 4) *"Hec Franciscus de Buiti"*, "Italia medioevale e umanistica", 24(1981), 64-122.
- 5) *I trattati grammaticali di Giovanni del Virgilio*, "Italia medioevale e umanistica", 24(1981), 159-212.
- 6) *Appunti sulla diffusione manoscritta di Virgilio nel Mezzogiorno d'Italia (secc. XIII-XV)*, in Atti del Convegno virgiliano di Brindisi nel bimillenario della morte, (15-18 ottobre 1981), Perugia 1982, 361-81.
- 7) *Cronaca di Novalesa*, a cura di G.C.Alessio, Torino, Einaudi, 1982, pp. LXIX+360 (2a ed. Torino, Einaudi 1983).
- 8) *Bene Florentini, Candelabrum*, ed. G.C.Alessio, Padova, Antenore, 1983, pp. CLVI+406.
- 9) *Per la biografia e la raccolta libraria di Domenico della Rovere*, "Italia medioevale e umanistica", 27(1984), 175-231.

- 10) G.C.Alessio-C.Villa, *Per Inferno I,67-87*, in *Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich*, I, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 1984, 1-21.
- 11) *La grammatica speculativa e Dante*, in *Lecture classensi* 13, Ravenna, Longo, 1984, 69-88.
- 12) Postilla per Arsegino, in *Storia e cultura a Padova nell'età di sant'Antonio (Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana, XVI)*, Padova 1985, 325-41.
- 13) *Il manoscritto e il suo pubblico. Circolazione del libro e domanda di lettura nel Quattrocento*, in "Biblioteche oggi", 3(1985), 15-33
- 14) *Le istituzioni scolastiche e l'insegnamento*, in *Aspetti della letteratura latina nel secolo XIII. Atti del primo Convegno internazionale di studi dell'AMUL*, Perugia, 3-5 ottobre 1983, a cura di C.Leonardi e G.Orlandi, Perugia-Firenze 1986, 3-28.
- 15) voce *Medioevo* -Tradizione manoscritta, in *Enciclopedia virgiliana*, III, Roma 1986?, 432-443.
- 16) *Ritratto d'ignoto*, "Studi petrarcheschi", n.s. 3(1986), 234-46.
- 17) *L'allegoria nei trattati di grammatica e di retorica*, in *Dante e le forme dell'allegoresi*, a cura di M.Picone, Ravenna, Longo, 1987, 21-41.
- 18) *La tradizione retorica*, in *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, Milano 1987, 321-27.
- 19) *La ripresa della classicità nel Medioevo e in Dante*, in *La poesia di Dante fra tradizione e profezia*, Varese 1988, 7-13
- 20) *Motivi e forme nei carmina per Bosone*, in *La Novalesa. Ricerche - Fonti documentarie - restauri. Atti del Convegno- Dibattito 10-11-12 luglio 1981, Comunità benedettina dei S.S.Pietro e Andrea*, 1988, 45-50.
- 21) *Il De componendis epistolis di Niccolò Perotti e l'epistolografia umanistica*, "Res publica litterarum", 9(1988),9-18.
- 22) *Studi americani su Dante*, a cura di G.C. ALESSIO e R. HOLLANDER, Milano, Franco Angeli, 1989, pp. 359.
- 23) *Un appunto su Paradiso XXXII*, 139-41, Verona, Stamperia Valdonega, 1989, pp. 7-14.
- 24) *L'"ars dictaminis" nelle scuole dell'Italia meridionale (secoli XI-XIII)*, in *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia medievale (secoli XII-XIV)*, Galatina 1989, 291-308.
- 25) *Glossografia altomedievale alle Georgiche*, in *L'ambiente vegetale nell'alto medioevo. Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo XXXVII*, 30 marzo-5 aprile 1989, Spoleto, 1990, 55-102
- 26) *The 'lectura' of the Triumphs in the fifteenth century*, in *Petrarch's 'Triumphs'. Allegory and Spectacle*, acd. K. Eisenbichler a A. A. Iannucci, University of Toronto Italian Studies, 4, Dovehouse, 1990.
- 27) *Il nuovo fascino degli autori antichi in Lo spazio letterario di Roma antica*, III, Roma, Salerno Editrice, 1990, 473-488 (con C. Villa).

- 28) *Introduzione agli Atti del Convegno Internazionale Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni*, Ravenna 1991, 9-19.
- 29) *Il commento di Gentile da Cingoli a Martino di Dacia*, in *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo*, a cura di D. Buzzetti, M. Ferrianni, A. Tabarroni, Bologna 1992, 3-71.
- 30) rec. a V. CIOFFARI, *Anonimous Latin Commentary on Dante's Commedia. Reconstructed Text*, Spoleto 1989 in "Medioevo romanzo", 17(1992), 296-303.
- 31) Nicholas Mann, *Petrarca*, edizione italiana a cura di G.C. Alessio e L.C. Rossi. Premessa di G. Velli, L.E.D., Milano 1993.
- 32) *Proposta per una ecclisilogia quantitativa*, in *L'edizione dei testi mediolatini. Problemi metodi prospettive*, "Scrinium", 15 (estratto da "Schede medievali", 20-21, 1991), 11-20.
- 33) *Tradizione latina e origini romanze*, in *Manuale di letteratura italiana*, I, Torino, Boringhieri, 1993, 3-44.
- 34) *La trattatistica*, in *Manuale di letteratura italiana*, I, Torino, Boringhieri, 1993, 881-939.
- 35) *Manoscritti di autori classici nelle biblioteche dell'osservanza*, in *Il beato Pietro da Mogliano (1435-1490) e l'osservanza francescana*, a c. di G. Avarucci, Roma 1993, 333-351.
- 36) *Il commento di Jacques de Dinant alla "Rhetorica ad Herennium"*, "Studi medievali", 3a s. 35 (1994), 853-94.
- 37) *Edizioni medievali*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, III, Roma, Salerno, 1995, pp.29-58
- 38) *Le discipline*, in *Manuale di letteratura italiana*, Bollati Boringhieri, 1993, pp. 886-939..
- 39) voce *Rhetorica ad Herennium*, in *Lexicon des Mittelalters*, Siebenter Band/Vierte Lieferung, München – Zürich 1994, 786.
- 40) *Dante e la scienza*, a c. di P. Boyde e V. Russo, Ravenna, Longo, 1995, pp. 377-80 (intervento nella "Tavola rotonda").
- 41) *A Few Remarks on the Vulgare illustre*, "Dante Studies", 113 (1995), 57-67.
- 42) *La "Comedia" nel margine dei classici*, in *Studi di Filologia medievale offerti a d'Arco Silvio Avalle*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1996, 3-25.
- 43) *Fra' Bernardino Renda e Ippolita Sforza*, in *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, Padova, Antenore, 1997, 61-94.
- 44) *Verità e menzogna nella teoria letteraria del Medioevo*, in *"De mendacio" Contra mendacium" di Agostino di Ippona. Lectio Augustini*, Roma, Città Nuova 1997, 117-41.
- 45) voce *Artes poeticae* in *Enciclopedia oraziana*, III, Roma, Ist. Enc. It, 1998, 105-109.
- 46) *Protostoria e storia dell'ars dictaminis*, in *Alla lettera*, Milano, Guerini Studio, 1998, pp. 33-49,
- 47) *Sul "Comentum" di Benvenuto da Imola*, in *Lecture classensi*, Ravenna, Longo, 1999, 73-94.
- 48) G.C. A. e V. DE ANGELIS, "Nacqui sub Julio ancor che fosse tardi" (Inf. 1,70), in *Studi vari di lingua e letteratura italiana in onore di Giuseppe Velli*, Milano, Cisalpino, 2000, 127-45.

- 49) *Noalesa nel medioevo: storia e leggenda (la Cronaca di Noalesa)*, in *Noalesa. Una storia tra fede e arte*, Sant' Ambrogio di Torino, Susa Libri, 2000, pp. 33-49.
- 50) *An Rhetorica falso sit inscripta ad Herennium. Un promemoria*, "Ciceroniana", n. s. 11 (2000), pp. 141-58.
- 51) *Il De vulgari eloquentia e la teoria linguistica del medioevo*, in "Per correr miglior acque...", Roma, Salerno, 2001, pp. 203-227.
- 52) *L'ars dictaminis nel Quattrocento italiano.: eclissi o persistenza?*, "Rhetorica", 19 (2001), pp.
- 53) *La produzione latina tra Due e Trecento*, in *Storia della letteratura italiana, La tradizione dei testi*, Roma, Salerno, 2001, pp. 201-221. 155- 173 .
- 54) *Sul De ortu scientiarum di Robert Kilwardby*, in *La divisione della filosofia e le sue ragioni*, Cava de' Tirreni, Avagliano Editore, 2001, pp. 107-136.
- 55) *La cultura di Benvenuto da Imola (a proposito di un libro recente)*, "Schede umanistiche", 2 (2002), pp. 171-185.
- 56) *Il canto IV dell'Inferno*, in *Regnum celorum, violenza pate*, Montella, Accademia Viridarium Novum, 2002, pp. 37-61
- 57) *Il canto XXVII del Paradiso*, in *Regnum celorum, violenza pate*, Montella, Accademia Viridarium Novum, 2002, pp. 209-222.
- 58) *Il progetto ALIM*, in *Biblioteche elettroniche*, "Textus", 1 (2003), pp. 73-81.
- 59) *Due trattati di retorica nell'Italia centro-settentrionale*, in *Papers on Rhetoric*, V, Roma, Herdere, 2003, pp. 1-19.
- 60) *Cronache di S. Gallo*, Torino, Einaudi, 2004.
- 61) *Un commento in volgare al Bononienatus di Giovanni di Bonandrea*, in *Margarita amicorum*, Studi di cultura europea per Agostino Sottili, Milano, Vita e pensiero, 2005, pp. 23-47.
- 62) *Gli dèi nel Medioevo , tra evemerismo e allegoria*, in *Il mito nella letteratura italiana, I, Dal Medioevo al Rinascimento*, a c. di G.C. Alessio, Brescia, Morcelliana, 2005, pp. 59-96
- 63) *Un poemetto quattrocentesco sui bagni di Bormio*, "Bollettino della Società storica valtellinese", 59(2006), pp. 119-35.
- 64) *Un'edizione sconosciuta del 'Comentum' di Benvenuto da Imola*, "Rivista di Studi Danteschi", 6(2006), pp.
- 65) *Su Bonfiglio d'Arezzo*, in *750 anni degli Statuti universitari aretini*, a c., di F. Stella, Firenze 2006, pp. 163-86.
- 66) *I trattati di grammatica e retorica e i classici*, in *I classici e l'università umanistica*, a c. di L. Gargan e M.P. Mussini Sacchi, Messina 2006, pp. 161-94.
- 67) *The rhetorical Juvenilia of Cicero and the Artes dictaminis*, in *The Rhetoric of Cicero in its medieval and early Renaissance commentary Tradition*, a c. di J.O. Ward and V. Coxe, London-Leiden, Brill, 2006, pp. 335-364.

- 68) *Il ruscello delle scienze. Fra cronaca e militanza storiografica*, in *Sankt Gallen und Italien – San Gallo e l'Italia*, a c di R. Martinoni e Ernst Tremp, Stiftsbibliothek Sankt Gallen / Società Dante Alighieri, Sankt Gallen 2008, pp. 47-61.
- 69) *Iacopo, Bonconte, la Pia, Sordello*, in *Esperimenti danteschi, Purgatorio 2009*, Genova-Milano, Marietti 1820, 2010, pp. 53-70.
- 70) *Cicerone retore e l'ars dictaminis medievale*, in *Dante, Cicerone e i classici latini a c*, di E D'Angelo e G. Polara, Il girasole, 2010, pp.
- 71) *Paradiso, XV-XVII: i canti di Cacciaguida*, in *Il trittico di Cacciaguida*, Roma-Padova, Antenore, 2011, pp. 17-52.
- 72) *Cicerone retore e l'ars dictaminis medievale*, in *Dante, Cicerone ed i classici latini*, a c. di E. D'Angelo e G. Polara, Il girasole, 2010, pp. 13-34
- 73) *Primi documenti per servire alla storia del Dante Vernon*, in *Meminisse iuvat*, Pisa, ETS, 2012, pp. 5-28.
- 74) *Don Luigi Albonico tra "dilettosi studii" e zelo pastorale (una corrispondenza con Pietro Fanfani e padre Bernardino Sandrini)*, "Bollettino della Società storica valtellinese", 67 (2014), pp. 249-265.
- 75) *Un nuovo visitatore della biblioteca di Marin Sanudo*, in *Dialogo. Studi in memoria di Angela Caracciolo Aricò*, Venezia, Centro Cicogna, 2017, pp.7-16.